

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GUERRA MAURIZIO
Indirizzo	Via Discesa Castello n.81 B 88900 Crotone
Telefono	(+39) 339.5813036
E-mail	maurizioguerraten@libero.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	CROTONE ,15settembre 1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da settembre 2020 a oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **I.I.Superiore “Pertini-Santoni”** Liceo Artistico
Via G. da Fiore, 88900 Crotone
Ministero della pubblica istruzione
 - Tipo di azienda o settore Contratto a tempo indeterminato
 - Tipo di impiego Docente Discipline Progettuali sez. .Design dei metalli,dell'oreficeria delle pietre dure e delle gemme (A-02)
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a) Dal 20 aprile al 08 maggio 2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **I.I.Superiore “Pertini-Santoni”**
Via G. da Fiore, 88900 Crotone
Ecampus Università
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Docente Tutor
 - Principali mansioni e responsabilità Facoltà di lettere- Design e discipline della Moda
-
- Date (da – a) Da settembre 2012 al 2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto d’Istruzione Superiore “E. Santoni”** Liceo Artistico
Via G. da Fiore, 88900 Crotone
Ministero della pubblica istruzione
 - Tipo di azienda o settore Contratto a tempo indeterminato
 - Tipo di impiego Docente Laboratorio Architettura e Discipline Progettuali sez. Architettura e Ambiente (A-08)
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a) Da Novembre a Giugno 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Accademia di Belle Arti FIDIA** ,Contrada Paierad,i 89843 Stefanaconi (VV)
Alta formazione Artistica e musicale
 - Tipo di azienda o settore Contratto a tempo determinato
 - Tipo di impiego Docente PAS classe di concorso A010 arte dei metalli e dell'oreficeria
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a) Da settembre 2011 a luglio 2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

I.I.Superiore "Pertini-Santoni" Liceo Artistico
Via G. da Fiore, 88900 Crotona
Ministero della pubblica istruzione
Contratto a tempo indeterminato
Docente Discipline geometriche architettoniche arredamento e scenotecnica (A018)

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da settembre 2010 a giugno 2011
Istituto d'Istruzione Superiore IPSIA "Barlacchi" Istituto Statale D'Arte
Ministero della pubblica istruzione
Contratto a tempo indeterminato
Disegno Professionale e Progettazione(A010) Arte dei Metalli e dell'oreficeria
Docente Discipline geometriche architettoniche arredamento e scenotecnica (A018)
Arte della lavorazione dei metalli (D601)
Arte orficeria,lavorazione pietre dure e gemme (D602)

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Settembre 2009 a Agosto 2010
Istituto d'Istruzione Superiore IPSIA "Barlacchi" Istituto Statale D'Arte
Via G. Carducci, 88900 Crotona
Ministero della Pubblica Istruzione
Contratto a tempo determinato
Docente Discipline geometriche architettoniche arredamento e scenotecnica (A018)
Disegno Professionale e Progettazione(A010) Arte dei Metalli e dell'oreficeria

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Novembre 2008 a Giugno 2009
Consorzio Universitario di Crotona Via Papaniciaro, 88900 Crotona

Alta formazione Artistica e musicale
Contratto a tempo determinato
Docente Teoria e pratica dello spettacolo (ABPR04)

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Settembre 2008 a Giugno 2009
Istituto d'Istruzione Superiore IPSIA "Barlacchi" Istituto Statale D'Arte
Via G. Carducci, 88900 Crotona
Ministero della Pubblica Istruzione
Contratto a tempo determinato
Docente Discipline geometriche architettoniche arredamento e scenotecnica (A018)
Arte orficeria,lavorazione pietre dure e gemme (D602)

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Febbraio 2008 a Giugno 2008
Accademia di Belle Arti FIDIA ,Contrada Paierad,i 89843 Stefanacani (VV)

Alta formazione Artistica e musicale
Contratto a tempo determinato
Docente Laboratorio sul teatro della festa (ABPR04)

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Novembre 2007 a Febbraio 2008
Accademia di Belle Arti FIDIA ,Contrada Paierad,i 89843 Stefanacani (VV)

Alta formazione Artistica e musicale
Contratto a tempo determinato
Docente Storia e teoria della Scenografia (ABPR04)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Novembre 2007 a Febbraio 2008
Accademia di Belle Arti FIDIA ,Contrada Paierad,i 89843 Stefanacani (VV)
 Alta formazione Artistica e musicale
 Contratto a tempo determinato
 Docente Storia dello Spettacolo (ABST03)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Febbraio 2007a Giugno 2008
Accademia Internazionale dello Spettacolo ,Via Raffaelli 38, 88100 Catanzaro
 Formazione professionale per lo spettacolo
 Contratto a tempo determinato
 Docente di Canto

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Settembre 2007 a Giugno 2008
Istituto d'Istruzione Superiore IPSIA "Barlacchi" Istituto Statale D'Arte
 Via G. Carducci, 88900 Crotona
 Ministero della Pubblica Istruzione
 Contratto a tempo determinato
 Docente Discipline geometriche architettoniche arredamento e scenotecnica (A018)
 Disegno Professionale e Progettazione Arte dei Metalli e dell'oreficeria (A010)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Aprile 2007 a giugno 2007
Accademia di Belle Arti FIDIA ,Contrada Paieradi, 89843 Stefanacani (VV)
 Alta formazione Artistica e musicale
 Contratto a tempo determinato
 Docente Scenografia(ABPR04)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Aprile 2007 a giugno 2007
Accademia di Belle Arti FIDIA ,Contrada Paieradi, 89843 Stefanacani (VV)
 Alta formazione Artistica e musicale
 Contratto a tempo determinato
 Docente Progettazione del Costume teatrale (ABPR12)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Novembre 2006 a Giugno 2007
Istituto d'Istruzione Superiore IPSIA "Barlacchi" Istituto Statale D'Arte
 Via G. Carducci, 88900 Crotona
 Ministero della Pubblica Istruzione
 Contratto a tempo determinato
 Docente Discipline geometriche architettoniche arredamento e scenotecnica (A018)
 Arte oreficeria,lavorazione pietre dure e gemme (D602)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Novembre 2006 a Giugno 2007
Istituto d'Istruzione Superiore IPSIA "Barlacchi"
 Via G. Carducci, 88900 Crotona
 Ministero della Pubblica Istruzione
 Contratto a tempo determinato
 Docente Disegno e modellazione odontotecnica (A023)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Dal Settembre 2006 a novembre 2006
Istituto d'Istruzione Superiore IPSIA "Barlacchi" Via G. Carducci, 88900 Crotona
 Ministero della Pubblica Istruzione

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Contratto a tempo determinato

Assistente tecnico di laboratorio arte dei metalli e dell'oreficeria

Da Settembre 2005 a novembre 2006

Istituto d'Istruzione Superiore IPSIA "Barlacchi" Istituto Statale D'Arte

Via G. Carducci, 88900 Crotona

Ministero della Pubblica Istruzione

Contratto a tempo determinato

Assistente tecnico di laboratorio arte dei metalli e dell'oreficeria

Da Settembre 2004 a novembre 2005

Istituto d'Istruzione Superiore IPSIA "Barlacchi" Istituto Statale D'Arte

Via G. Carducci, 88900 Crotona

Ministero della Pubblica Istruzione

Contratto a tempo determinato

Docente Disegno Professionale e Progettazione(A010) Arte dei Metalli e dell'oreficeria

Da Dicembre 2004 a giugno 2005

Istituto d'Istruzione Superiore IPSIA "Barlacchi" Via G. Carducci, 88900 Crotona

Ministero della Pubblica Istruzione

Contratto a tempo determinato

Docente Esperto di storia del gioiello – Design del gioiello (Progetti P.O.F)

Dal 2003 al 2004

Istituto d'Istruzione Superiore IPSIA "Barlacchi" Istituto Statale D'Arte

Via G. Carducci, 88900 Crotona

Ministero della Pubblica Istruzione

Contratto a tempo determinato

Docente Disegno Professionale e Progettazione (A010) Arte dei Metalli e dell'oreficeria

Da Dicembre 2003 a Maggio 2004

Istituto d'Istruzione Superiore IPSIA "Barlacchi" Via G. Carducci, 88900 Crotona

Ministero della Pubblica Istruzione

Contratto a tempo determinato

Docente Esperto di storia del gioiello – Design del gioiello(Progetti P.O.F)

Da Dicembre 2003 a no 2005

Istituto d'Istruzione Superiore IPSIA "Barlacchi" Via G. Carducci, 88900 Crotona

Ministero della Pubblica Istruzione

Contratto a tempo determinato

Docente Esperto di storia del gioiello – Design del gioiello (Progetti P.O.F)

Da Marzo 2004 a giugno 2004

Istituto Tecnico commerciale "A. Lucifero" Via G. Carducci, 88900 Crotona

Progetto POR

Contratto a tempo determinato

Docente Esperto di Canto – Regia del teatro musicale

Da l 20.06.2002 al 12.09.2003

Istituto d'Istruzione Superiore IPSIA "Barlacchi" Istituto Statale D'Arte

Via G. Carducci, 88900 Crotona

- Tipo di azienda o settore Ministero della Pubblica Istruzione
- Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Assistente tecnico di laboratorio arte dei metalli e dell'oreficeria

- Date (da – a) Da 2002 a 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Liceo Classico D. Borrelli**, Via Catona 88830 Santa Severina (KR)
- Tipo di azienda o settore Ministero della Pubblica Istruzione
- Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Canto ,Regia per il teatro musicale, Scenografia (PON)

- Date (da – a) Da 1991 al 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Spettacolo Enti lirici**
- Tipo di azienda o settore Teatri lirici i , Associazioni .
- Tipo di impiego Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Cantante Lirico professionista nella vocalità di Tenore.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ACCADEMIA DI BELLE ARTI FIDIA
Contrada Paieradi, 89843 Stefanaceni (VV)
Scenografia , Storia dell'arte, Costume per lo spettacolo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita **Diploma Accademico di II° livello in Scenografia**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110 e Lode

- Date (da – a) 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Via G. Pepe, 23 88100 Catanzaro
Disegno geometrico e artistico, Storia dell'arte, didattica dell'arte
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita **Corso biennale abilitante di secondo livello indirizzo didattico classe di concorso A025/A028**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 59/60

- Date (da – a) 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Via G. Pepe, 23 88100 Catanzaro
Disegno geometrico. Geometria descrittiva, pedagogia generale , progettazione, Storia dell'arte
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita **Corso biennale abilitante di secondo livello indirizzo didattico classe di concorso A018**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 60/60

- Date (da – a) 2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Via G. Pepe, 23 88100 Catanzaro

Disegno geometrico. Geometria descrittiva, pedagogia generale , progettazione, Storia dell'arte

Corso Riservato abilitante di secondo livello indirizzo didattico classe di concorso A010
80/80

2007

UNIVERSITA' di FIRENZE

Psicologia, pedagogia

Corso di perfezionamento Interpersonale e relazione educativa tra scuola e famiglia

2005

ISTITUTO STATALE D'ARTE

Via Panoramica , 87055 San Giovanni in Fiore (Cosenza)

Moda

Maturità d'arte applicata arte della moda e del costume
80/100

2003

CONSERVATORIO DI MUSICA S. GIACOMANTONIO

Via Portapiana , 87100 Cosenza 89123 Reggio Calabria

Canto repertorio da camera italiano, francese, inglese. Spagnolo, russo, tedesco.

Diploma Superiore in Musica vocale da camera (V.O)
9/10

2003

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Via G. Pepe, 23 88100 Catanzaro

Scenografia , scenotecnica, storia del costume, storia dell'arte

Diploma Accademico Scenografia (V.O)
110 e lode

1998

CONSERVATORIO DI MUSICA F. CILEA

Via Aschenez , 89123 Reggio Calabria

Canto repertorio operistico.

Diploma in Canto lirico artistico (V.O)
10/10

1991

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

ISTITUTO STATALE D'ARTE
Via Panoramica , 87055 San Giovanni in Fiore (Cosenza)
Oreficeria e disegno del gioiello, disegno , storia dell'arte

Diploma di Maestro d'arte arte dei metalli e dell'oreficeria

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRE LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO
SUFFICIENTE
SUFFICIENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità relazionali e comunicative acquisite attraverso l'esperienza maturata come artista e docente nel settore artistico musicali, teatrali e nelle arti figurative e del design e nel settore dell'alta gioielleria.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Significative capacità organizzative acquisite attraverso la partecipazione con enti promotori nel settore artistico musical arti performative, figurative e del design.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Uso abituale del computer, di Internet e della posta elettronica.
Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e dei programmi Word, Excel e PowerPoint.
Buona conoscenza del linguaggi e del programma grafico Rhinoceros 3D settore design del gioiello

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Significative competenze nel settore artistico in qualità di design del gioiello, storica del gioiello e delle arti applicate, scenografo, costumista per il teatro musicale.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida categoria B

Pubblicazioni Edite attinenti alla disciplina richiesta

	Pubblicazioni	Contenuti artistico – didattico - scientifici	Anno	Casa editrice
	Di <u>L. Sabatini Scalmati</u> La Roma del Bernini. Ediz. italiana e inglese Libro/Catalogo “Gioielloinarte”	Maurizio Guerra Pubblicazione gioielli “FLEETING LOVE”; pp.64	2016	Editore Gangemi spa. www.gangemieditore.it ISBN: 978 -88-492-3241-7
1.	Curatore, Sabatini Scalmati Il preziosismo pittorico di Gustav Klimt . Ediz. italiana e inglese Libro/Catalogo “Gioielloinarte”	Maurizio Guerra Pubblicazione gioielli “AN DIE FREUDE”; pp.56	2013	Editore Gangemi spa. www.gangemieditore.it ISBN 978-88-492-2648-5
2.	18 KARATI GOLD&FASHION n.110 Aprile/Maggio Rivista Internazionale Bimestrale	Maurizio Guerra - Jewellery Designer Italian Style Pubblicazione disegni gioielli ; pp.138-139	2004	Edizioni Gold srl Milano(Italy)
3.	18 KARATI GOLD&FASHION n.122 Aprile/Maggio Rivista Internazionale Bimestrale	Maurizio Guerra - Jewellery Designer Italian Style Pubblicazione disegni gioielli ; pp.110-111	2006	Edizioni Gold srl Milano(Italy)
4.	18 KARATI GOLD&FASHION n.127 Febbraio/Marzo Rivista Internazionale Bimestrale	Maurizio Guerra - Jewellery Designer Italian Style Pubblicazione disegni gioielli ; pp.106-107	2007	Edizioni Gold srl Milano(Italy)

Pubblicazioni- Articoli di stampa attinenti alla disciplina in qualità di Giornalista Pubblicista tirocinante

	Pubblicazioni	Contenuti artistico - scientifici	Anno	Editoriale
1.	Guerra M., Il mistero di quel bracciale	in “ L’ATTUALITA’ ”, Anno XXIX n.10– Ottobre 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992
2.	Guerra M., Philippe Wolfers	in “ L’ATTUALITA’ ”, Anno XXIX n.10– Ottobre 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992
3.	Guerra M., Mellerio gioielli per teste coronate	in “ L’ATTUALITA’ ”, Anno XXIX n.10– Ottobre 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992
4.	Guerra M., Anfora di Baratti	in “ L’ATTUALITA’ ”, Anno XXIX n.10– Ottobre 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992

5.	Guerra M.,La Croce di Dagmar	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX n.10–Ottobre 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992
6.	Guerra M.,Hiyout, il copricapo prezioso	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX n.9–Settembre 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992
7.	Guerra M.,Quella tiara dall'intenso colore	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX n.9–Settembre 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992
8.	Guerra M.,L'Esuberanza dei gioielli della Marchesa	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX n.9–Settembre 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992
9.	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992 Il tesoro nascosto	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX n.9–Settembre 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992
10.	Guerra M., Il Diamante giallo per una colla Decò	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX n.9–Settembre 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992
11.	Guerra M., Alberto V, il collezionista	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX n.7/8–Luglio/ Agosto 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992
12.	Guerra M.,Isabella d'Este e l'arte orafa	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX n.7/8–Luglio/ Agosto 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992
13.	Guerra M.,I segreti delle gioie dipinte	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX n.7/8–Luglio/ Agosto 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992
14.	Guerra M.,La Madonna della Vittoria e i suoi simboli	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX n.7/8–Luglio/ Agosto 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992
15.	Guerra M.,Il calice di Guccio di Mannaia	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX n.5/6–Maggio/ Giugno 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992
16.	Guerra M., La fibula di Dorestad	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX n.5/6–Maggio/ Giugno 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992
17.	Guerra M., Cloisonnè	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX n.5/6–Maggio/ Giugno 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992
18.	Guerra M.,Il simbolo della corona ferrea	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX n.5/6–Maggio/ Giugno 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992
19.	Guerra M.,Missoni bijoux	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX n.4–Aprile 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992
20.	Guerra M.,Leggera e imponente. La collana Maria Stuarda,	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX n.4–Aprile 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992
21.	Guerra M.,Il giardino delle delizie	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX n.4–Aprile 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992
22.	Guerra M.,L'orientale a la Granade	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX n.4–Aprile 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992
	Guerra M.,Le gioie di Maria	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX	2020	Periodico Mensile di Società e

23.	Cristina di Savoia.	<i>n.3- Aprile 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992</i>		Cultura. Roma <i>Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992</i>
24.	Guerra M.,	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX <i>n.3-Marzo 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992</i>	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992</i>
25.	Guerra M.,	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX <i>n.3-Marzo 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992</i>	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992</i>
26.	Guerra M.,	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX <i>n.3-Marzo 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992</i>	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992</i>
27.	Guerra M., Il copricapo del sacerdote	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX <i>n.2- Febbraio 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992</i>	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992</i>
28.	Guerra M., Dalì.Creazioni surrealiste	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX <i>n.3- Febbraio 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992</i>	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992</i>
29.	Guerra M.,IL pendente nel gioiello rinascimentale	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX <i>n.2- Febbraio 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992</i>	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992</i>
30.	Guerra M.,Vigna,artista versatile	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX <i>n.2- Febbraio 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992</i>	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992</i>
31.	Guerra M.,I bijoux di Elsa Schiapparelli	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX <i>n.3- Febbraio 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992</i>	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992</i>
32.	Guerra M.,Anna Marie De Corte da Parigi a Pechino	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX <i>n.2- Febbraio 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992</i>	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992</i>
33.	Guerra M.,Personaggi nel bijoux	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX <i>n.2- Febbraio 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992</i>	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992</i>
34.	Guerra M.,L'India e i suoi gioielli	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX <i>n.2- Febbraio 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992</i>	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992</i>
35.	Guerra M.,Karl Heinz Reister, la poesia del gioiello	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX <i>n.2- Febbraio 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992</i>	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992</i>
36.	Guerra M., Le creazioni di Giorgio Facchini	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX <i>n.2- Febbraio 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992</i>	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992</i>
37.	Guerra M.,Jean Vendome. Ingegno nella gioielleria.	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX <i>n.1- Gennaio 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992</i>	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992</i>
38.	Guerra M., Creature fantastiche nel gioiello	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX <i>n.1- Gennaio 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992</i>	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992</i>
38.	Guerra M., Le Gemme sintetiche	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX <i>n.1- Gennaio 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992</i>	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992</i>
40.	Guerra M., Il bracciale. Evoluzione e forme bizzarre,	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXIX <i>n.1- Gennaio 2020 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992</i>	2020	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992</i>
41.	Guerra M., Lo splendido viso di Tutankhamon,	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXVIII <i>n.11-12 – Nov-Dic. 2019 Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile 1992</i>	2019	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg.Trib.Roma 219 del 07 aprile1992</i>

42.	Guerra M., Tecniche di lavorazione,	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXVIII n.11-12 – Nov-Dic. 2019	2019	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg. Trib. Roma 219 del 07 aprile 1992</i>
43.	Guerra M., L'oro nelle Indie Occidentali,	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXVIII n.11-12 – Nov-Dic. 2019	2019	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg. Trib. Roma 219 del 07 aprile 1992</i>
44.	Guerra M., L'Aureus Mummus	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXVIII n.11-12 – Nov-Dic. 2019	2019	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg. Trib. Roma 219 del 07 aprile 1992</i>
45.	Guerra M., Creatività e simbologia nei gioielli animalier,	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXVIII n.9 – Settembre. 2019	2019	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg. Trib. Roma 219 del 07 aprile 1992</i>
46.	Guerra M., Gioielli Art Decò,	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXVIII n.9 – Settembre. 2019	2019	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg. Trib. Roma 219 del 07 aprile 1992</i>
47.	Guerra M., I simboli del potere nell'oreficeria,	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXVIII n.9 – Settembre. 2019	2019	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg. Trib. Roma 219 del 07 aprile 1992</i>
48.	Guerra M., Un fiore per gioiello	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXVIII n.9 – Settembre. 2019	2019	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg. Trib. Roma 219 del 07 aprile 1992</i>
49.	Guerra M., Il raggiante diadema di Hera Lacinia,	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXVIII n.6 – Giugno. 2019	2019	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg. Trib. Roma 219 del 07 aprile 1992</i>
50.	Guerra M., Tamara eleganza e trasgressione,	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXVIII n.6 – Giugno. 2019	2019	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg. Trib. Roma 219 del 07 aprile 1992</i>
51.	Guerra M., Cartier e lo stile a ghirlanda nei primi anni del '900,	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXVIII n.6 – Giugno. 2019	2019	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg. Trib. Roma 219 del 07 aprile 1992</i>
52.	Guerra M., La spilla un gioiello eclettico,	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXVIII n.6 – Giugno. 2019	2019	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg. Trib. Roma 219 del 07 aprile 1992</i>
53.	Guerra M., Bulgari, lo stile del gioiello italiano,	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXVIII n.5 – Maggio. 2019	2019	Periodico Mensile di Società e Cultura <i>Reg. Trib. Roma 219 del 07 aprile 1992</i>
54.	Guerra M., Salai fedele compagno di Leonardo,	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXVIII n.5 – Maggio. 2019	2019	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg. Trib. Roma 219 del 07 aprile 1992</i>
55.	Guerra M., Notre Dame sfregiata dalle fiamme,	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXVIII n.5 – Maggio. 2019	2019	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg. Trib. Roma 219 del 07 aprile 1992</i>
56.	Guerra M., Il cuore nella gioielleria,	in " L'ATTUALITA' ", Anno XXVIII n.5 – Maggio. 2019	2019	Periodico Mensile di Società e Cultura. Roma <i>Reg. Trib. Roma 219 del 07 aprile 1992</i>

Mostre attinenti alla disciplina

Mostre	Produzione e Contenuti artistici	Anno	Ente
<p>Gioielloinarte LA ROMA DEL BERNINI</p> <p>Presso la sede del Nobil Collegio in via S.Eligio 7 in Roma</p>	<p>Espone la Collana rigida dal design contemporaneo "Fleeting love" (Amore fugace) Ispirata ad Apollo e Dafne</p>	<p>dal 21 al 29 maggio 2015</p>	<p>Università e Nobil Collegio degli Orefici Gioiellieri Argentieri dell'Alma città di Roma. <i>Con il Patrocinio di : Comune di Roma Regione Lazio Camera di Commercio di Roma Confedorafi Consulta Nazionale Produttori Orafi: C.N.A. Confapi Confartigianato Confindustria Federdettaglianti</i></p>
<p>Gioielloinarte IL PREZIOSISMO PITTORICO DI GUSTAV KLIMT</p> <p>Presso la sede del Nobil Collegio in via S.Eligio 7 in Roma</p>	<p>Espone il/la Pendente/Spilla dal design contemporaneo "An die Freude" Ispirato al Fregio di Beethoven</p>	<p>dal 25 maggio al 5 giugno. 2013</p>	<p>Università e Nobil Collegio degli Orefici Gioiellieri Argentieri dell'Alma città di Roma. <i>Con il Patrocinio di : Comune di Roma Regione Lazio Camera di Commercio di Roma Confedorafi Consulta Nazionale Produttori Orafi: C.N.A. Confapi Confartigianato Confindustria Federdettaglianti</i></p>
<p>Suppellettili Sacre per il Santo Padre ispirata alla Missione Pastorale di S.S. Benedetto XVI.</p> <p>Presso la sede del Nobil Collegio in via S.Eligio 7 in Roma</p>	<p>Espone "Il Razionale" "Deus Universi"</p>	<p>dal 1 gennaio al 30 giugno</p>	<p>Università e Nobil Collegio degli Orefici Gioiellieri Argentieri dell'Alma città di Roma. <i>Con il Patrocinio di : Comune di Roma Regione Lazio Camera di Commercio di Roma Confedorafi Consulta Nazionale Produttori Orafi: C.N.A. Confapi Confartigianato Confindustria Federdettaglianti</i></p>
<p><u>Vicenza Oro 1</u> "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le nuove idee".</p>	<p>Presentazione Collezione "Gioielli DiVersi" - Collezione ispirata alla terza dimensione della poesia.</p>	<p>dal 11 al 15 gennaio 2003</p>	<p>Patrocinio dell'Ente Fiera di Vicenza</p>
<p><u>MACEF Primavera International di Milano</u> "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le nuove idee".</p>	<p>Presentazione Collezione "Gioielli DiVersi" - Collezione ispirata alla terza dimensione della poesia.</p>	<p>dal 31 gennaio al 3 febbraio 2003</p>	<p>Patrocinio di Fiera Milano</p>
<p><u>Vicenza Oro 2</u> "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le nuove idee".</p>	<p>Presentazione Collezione "Gioielli X 4 Stagioni" - Collezione ispirata alla natura.</p>	<p>dal 7 al 12 giugno 2003</p>	<p>Patrocinio dell'Ente Fiera di Vicenza</p>
<p><u>MACEF Autunno International di Milano</u> "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le idee"</p>	<p>Presentazione Collezione "Gioielli X 4 Stagioni" - Collezione ispirata alla natura</p>	<p>dal 5 al 8 settembre 2003</p>	<p>Patrocinio di Fiera Milano</p>
<p><u>Vicenza Oro Gemma</u> "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le nuove idee".</p>	<p>Presentazione Collezione "Gioielli Tic Tac" – collezione semplicemente " Tic,Tac,Tic,Tac</p>	<p>dal 6 al 12 settembre 2003</p>	<p>Patrocinio dell'Ente Fiera di Vicenza</p>
<p><u>Valenza Gioielli ed. Autunno</u> "Ador borsa del Design dove,</p>	<p>Presentazione Collezione "Gioielli X 4</p>	<p>dal 6 al 10</p>	<p>Patrocinio dell'Ente Fiera di</p>

come nascono e crescono le nuove idee	Stagioni " - Collezione ispirata alla natura	ottobre 2003	Valenza
<u>Vicenza Oro 1</u> "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le nuove idee".	Presentazione Collezione "Gioielli Tatuaggio" - Collezione ispirazione per "graffiti" per il corpo.	dal 11 al 18 gennaio 2004	Patrocinio dell'Ente Fiera di Vicenza
<u>MACEF Primavera International di Milano</u> "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le nuove idee".	Presentazione Collezione "Gioielli Tatuaggio" - Collezione ispirazione per "graffiti" per il corpo.	dal 30 marzo al 2 febbraio 2004	Patrocinio di Fiera Milano
<u>Valenza Gioielli ed. Primavera</u> "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le nuove idee	Presentazione Collezione "Gioielli Tatuaggio" - Collezione ispirazione per "graffiti" per il corpo	dal 13 al 16 marzo 2004	Patrocinio dell'Ente Fiera di Valenza
<u>Vicenza Oro 2</u> "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le nuove idee	Presentazione Collezione "Gioielli Gioielli SuLLe NoTe" – suoni metallici o melodie, marce trionfali o inni di vita, ecco la terza dimensione del suono" "?" La mostra che non c'è! Coll. ADOR presentata sul sito www.ADOR.IT perché annullata dall'Ente Fiera Vicenza.	dal 12 al 18 giugno 2004	Patrocinio dell'Ente Fiera di Vicenza. ADOR Associazione Designer orafi
<u>ALJOIAS, San Paolo Brasile</u> "ADOR the Italian Style"	"Ricerche ispirate all'Italian life Style", selezione Soci Ador	dal 25 al 28 agosto 2004	Feira internacional de joia folheada
<u>MACEF Autunno International di Milano</u> "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le idee"	Presentazione Collezione "Gioielli Gioielli SuLLe NoTe" – suoni metallici o melodie, marce trionfali o inni di vita, ecco la terza dimensione del suono" Collaborazione. ADOR	dal 3 al 6 settembre 2004	Patrocinio di Fiera Milano
<u>Valenza Gioielli ed. Autunno</u> "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le nuove idee	ADOR mostra " Gioielli ADOR, in 20 anni ne abbiamo fatto di tutti i colori"- Collettiva ADOR. "20 anni 1984.2004"	dal 2 al 6 ottobre 2004	Patrocinio dell'Ente Fiera di Valenza
<u>"SIOR", San Paolo Brasile</u> "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le nuove idee	Presentazione Collezione "Gioielli X 4 Stagioni" - Collezione ispirata alla natura	dal 19 al 21 ottobre 2004	Salão Internacional de Jóias e Relojoaria, no Fecomércio, em São Paulo, e con la collaborazione di Officina di Design di San Paolo
<u>MACEF Primavera International di Milano</u> "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le nuove idee".	Presentazione Collezione Gioielli un CUORE x Minnie" mi ami? ma quanto mi ami? San Valentino's time	Dal 21 al 24 gennaio 2005	Patrocinio di Fiera Milano
<u>Valenza Gioielli ed. Primavera</u> "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le nuove idee	Presentazione Collezione Gioielli un CUORE x Minnie" mi ami? ma quanto mi ami? San Valentino's time.	dal 5 al 8 marzo 2005	Patrocinio dell'Ente Fiera di Valenza
<u>MACEF Autunno International di Milano</u> "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le idee"	Presentazione Collezione "Gioielli facciamo quadrato attorno al gioiello" - "Difendiamo la creatività in tutte le forme"	dal 2 al 5 settembre 2005	Patrocinio di Fiera Milano
	Presentazione i corsi formativi 3D CAD	dal 15 al 22	

VicenzaOro1 Winter, <u>ADOR,</u> <u>IGI,</u> <u>Mc Neel.</u>	Rhinoceros - "Borsa del Design dove, come nascono e crescono le idee. Presenta la collezione "Gioielli che si materializzano in idee". Progetti 3D	gennaio 2006	Patrocinio dell'Ente Fiera di Vicenza.
Bales Artes Moda, San Paolo - Brasile . "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le idee"	Presentazione Collezione "Gioielli, Prezioso & Semplice Ricco" Regole di sintassi del lusso.	10 al 20 febbraio 2006	Centro Universitario di Belle Arti di San Paolo
More Jewellery and Fashion Accessories – Milano. "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le idee"	Presentazione Collezione "Gioielli, Prezioso & semplicemente Ricco" Regole di Sintassi del lusso.	15 al 20 febbraio 2006	Patrocinio di Fiera Milano
SIOR ", San Paolo Brasile "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le nuove idee"	Presentazione Collezione "ADOR the Italian Stile"- ricerche ispirate all'Italian Life Style, selezione Soci ADOR	dal 12 al 20 giugno 2006	Salão Internacional de Jóias e Relojoaria, no Fecomércio, em São Paulo, e con la collaborazione di Officina di Design di San Paolo
VicenzaOro2 Spring "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le nuove idee"	Presentazione Collezione "Gioielli, Prezioso & semplicemente Ricco" Regole di Sintassi del lusso.	20 al 24 giugno 2006	Patrocinio dell'Ente Fiera di Vicenza
VicenzaOro3 <u>ADOR,</u> <u>IGI,</u> <u>Mc Neel.</u>	Presentazione i corsi formativi 3D CAD Rhinoceros - "Borsa del Design dove, come nascono e crescono le idee. Presenta la collezione "Gioielli che si materializzano in idee". Progetti 3D	dal 15 al 20 settembre 2006	Patrocinio dell'Ente Fiera di Vicenza
Valenza Gioielli Ed. Autunno <u>ADOR,</u> <u>IGI,</u> <u>Mc Neel.</u>	Presentazione i corsi formativi 3D CAD Rhinoceros - "Borsa del Design dove, come nascono e crescono le idee. Presenta la collezione "Gioielli che si materializzano in idee". Progetti 3D	dal 1 al 4 ottobre 2006	Patrocinio dell'Ente Fiera di Valenza
VicenzaOro Winter-1 , L'ADOR-IGI, Borsa del Design dove, come nascono e crescono le idee.	Presentazione Collezione " Gioielli Anelli semplicemente Ricco ricerche ispirate all'Italian Life Style, selezione Soci ADOR	dal 14 al 21 gennaio 2007	Patrocinio dell'Ente Fiera di Vicenza
Versilia Arte Oro-Viareggio1 . Mostra artigianato orafa Designer del gioiello, l'Ador con Incisioni Arte.	Presenta una serie di progetti di gioielli dedicati a Marilyn in omaggio alle opere artistiche di Mimmo Rotella e Alda Merini. "Gioielli, Marilyn...i diamanti sono i migliori amici delle donne!"	dal 7 al 9 aprile 2007	Mostra artigianato orafa Viareggio (LC)
VicenzaOro2 Spring . "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le nuove idee"	Presenta la collezione "Gioielli che si materializzano in idee". Progetti 3D collettiva Ador.	dal 12 al 16 maggio 2007	Patrocinio dell'Ente Fiera di Vicenza
VicenzaOro3 Winter . "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le nuove idee"	Presentazione Collezione "Gioielli, Prezioso & Semplice " ricerche ispirate all'Italian Life Style, coll. ADOR	dal 15 al 19 settembre 2007	Patrocinio dell'Ente Fiera di Vicenza
Valenza Gioielli ed. Autunno , "Ador borsa del Design dove, come nascono e crescono le nuove idee"	Presentazione Collezione " Gioielli, l'Arca di Noè" i nostri amici a 4 zampe enon ..! Coll. ADOR	dal 6 al 9 ottobre 2007	Patrocinio dell'Ente Fiera di Valenza

Premi e Concorsi, Convegni attinenti alla disciplina

Premi e Concorsi	Contenuti artistico – scientifici	Anno	Istituzione
------------------	-----------------------------------	------	-------------

<p>Convegno Dalle Gioie alla Gioia Crotone</p>	<p>Conversazione sul percorso di vita di Maria Cristina di Savoia. Giornata in ricordo della Beata</p>	<p>31 gennaio 2020</p>	<p>Convegni di cultura Maria Cristina di Savoia</p>
<p>M. GUERRA., Dalle Gioie alla Gioia</p>	<p>https://www.convegnidicultura.com/2020/03/10/convegno-di-crotone-3/</p>	<p>Febbraio</p>	<p>Convegni di cultura Maria Cristina di Savoia www.convegnidicultura.com</p>
<p>Finalista al Concorso II° Encuentro Internacional de Joyeria .Cordoba BJB Spagna</p>	<p>Gioiello: ANELLO OVOLO curva policentrica chiusa formata da una semicirconferenza e da un mezzo ovale raccordati. Ha un solo asse di simmetria, l'asse maggiore, mentre l'asse minore è il diametro della circonferenza, e alle curve ovali del matematico svizzero F. Munger</p>	<p>2014</p>	<p>La Asociación de Joyeros de Córdoba (Asociación Provincial de Joyeros, Plateros y Relojeros de Córdoba San Eloy</p>
<p>Finalista al Concorso internazionale "Il preziosismo pittorico di Gustav Klimt"</p>	<p>Sezione; Gioiello Contemporaneo, con il Pendente - Spilla "An die Freude" ispirato al Fregio di Beethoven</p>	<p>2012</p>	<p>Università e Nobil Collegio degli Orefici Gioiellieri Argentieri dell'Alma città di Roma.</p>
<p>Finalista al Concorso internazionale LA ROMA DEL BERNINI</p>	<p>Sezione; Gioiello Contemporaneo, con il Girocollo "Fleeting love" (Amore fugace) Ispirata ad Apollo e Dafne</p>	<p>2016</p>	<p>Università e Nobil Collegio degli Orefici Gioiellieri Argentieri dell'Alma città di Roma.</p>
<p>Concorso di Design del Gioiello Essere Esprimersi Comunicare POF III° Edizione "La Spilla" metamorfosi di un oggetto. Per il Premio Nobel Rita Levi Montalcini</p>	<p>Ideatore,coordinatore e responsabile del Concorso. Esperto esterno in; - Design del gioiello - Metodologia progettuale del gioiello - Storia del Gioiello e delle arti applicate - Direzione realizzazione del manufatto</p>	<p>2005</p>	<p>Istituto d'Istruzione Superiore IPSIA "Barlacchi" Istituto Statale d'Arte</p>
<p>Concorso di Design del Gioiello Essere Esprimersi Comunicare POF II° Edizione "La Croce Pettorale" per il 25° anniversario di Pontificato di S.S. Giovanni Paolo II.</p>	<p>Ideatore,coordinatore e responsabile del Concorso. Esperto esterno in; - Design del gioiello - Metodologia progettuale del gioiello - Storia del Gioiello e delle arti applicate -Direzione realizzazione del manufatto</p>	<p>2004</p>	<p>Istituto d'Istruzione Superiore IPSIA "Barlacchi" Istituto Statale d'Arte</p>
<p>Concorso Design del Gioiello Essere Esprimersi Comunicare</p>	<p>Esperto in Designer del gioiello e sfilano i gioielli "Le 4 stagioni" in occasione dell'inaugurazione dell'anno scolastico con la <u>Presidenza della Repubblica, il Miur e la Presidenza Italiana del Consiglio dell'Unione Europea, alla presenza del Presidente Carlo Azeglio Ciampi</u> il Ministro Letizia Moratti, in diretta Eurovisione su RAI 1</p>	<p>2004</p>	<p>Istituto d'Istruzione Superiore IPSIA "Barlacchi" Istituto Statale d'Arte</p>
<p>Concorso di Design del Gioiello Essere Esprimersi Comunicare POF I° Edizione "La Croce Ottagonale" emblema</p>	<p>Ideatore,coordinatore e responsabile del Concorso. Esperto esterno in; - Design del gioiello - Metodologia progettuale del gioiello - Storia del Gioiello e delle arti</p>	<p>2003</p>	<p>Istituto d'Istruzione Superiore IPSIA "Barlacchi" Istituto Statale</p>

del Sovrano Militare ordine di Malta. Per Principe e Gran Maestro Frà Andrew Bertie	applicate -Direzione realizzazione del manufatto		d'Arte
Premiato Speciale dall' Ente Autonomo Mostra d'Oltremare e della Scuola d'Arte Orafa Napoletana 3° Concorso di Design del Gioiello- I gioielli del Mare	Gioiello; Collana "Le Caravelle di Colombo" Tema: "Il Cinquecentenario della scoperta dell'America"	1992	Scuola d'Arte Orafa Napoletana Con il Patrocinio del Comune di Torre del Greco Assessorato all' Artigianato

Titoli Professionali e collaborazioni in qualità di Designer del Gioiello

Titoli Professionali in qualità di Designer del Gioiello	Produzione artistica manufatti	Anno	Azienda/Ditta
Socio ADOR con il n. 250-03 Designer del gioiello Professionista	Cessione disegni progettazione Realizzazione di modelli Assistenza dopo la vendita Consulenze stilistiche Progettazione con Software 2-3D / project Software 2-3D	dal 2003 al 2007	ADOR Associazione Designer Orafi Milano
Profilo; Designer del Gioiello consulenza stilistica.	Progettista esclusivo di gioielli, d'oreficeria, di gioielleria e d'argenteria, continua ricerca stilistica e sperimentazione per dei materiali	A tutt'oggi	Si dedica con continua ricerca di forme e studio allo svolgimento di collaborazioni di aziende e privati.
Profilo; Designer del Gioiello consulenza stilistica.	Sviluppa collezioni, da realizzarsi con le tecniche della micro-fusione e dello stampaggio	dal 2008 al 2010	L'azurde L'Azurde Holding Company Arabia Saudita
Profilo; Designer del Gioiello Settore: Gioielleria, Bigiotteria	Collabora per due anni in qualità di Jewelry Designer con mansioni di sviluppo, coordinamento e controllo per la realizzazione delle quattro collezioni annuali, e dei progetti esclusivi riservati alla selezionata clientela	dal 2006 al 2008	Reminiscence Paris
Profilo; Designer del Gioiello Cessione disegni progettazione, consulenza stilistica.	In piena libertà creativa sviluppa diversi progetti di gioielli e di oggettistica simbolica -Medaglione pettorale realizzato per l'Associazione Portantini della Madonna di Capocolonna Crotone -Croci pettorali in oro e argento -Disegna in occasione del 60esimo anniversario del Festival di Sanremo - RAI 1 Premio "Città di Sanremo", Premio "Sanremolab-Mike Bongiorno", Premio "60 volte Sanremo. -Taormina Premio per "THE LOOK OF THE WEAR" -Disegni - Progetto Pala in argento presso la Chiesa di San Basilio di Diocesi Arcivescovile di Crotone e S. Severina.	dal 2005 al 2011	Michele Affidato Orafo Crotone
Profilo; Designer del Gioiello consulenza stilistica.	Realizzazione La Spilla. Per il Premio Nobel Rita Levi Montalcini. Roma	2005	IPSIA "Barlacchi" Istituto Statale d'Arte
Profilo; Designer del Gioiello consulenza stilistica	Realizzazione e consegna La Croce Pettorale" per il 25° anniversario di Pontificato a S.S. Giovanni Paolo II. Città del Vaticano.	2004	IPSIA "Barlacchi" Istituto Statale d'Arte

Profilo; Designer del Gioiello consulenza stilistica	Realizzazione e consegna nuova interpretazione della croce ottagonale per S .A. E. Principe e Gran Maestro del Sovrano Militare Ordine di Malta Andrew Bertie. Crotone.	2003	IPSIA "Barlacchi" Istituto Statale d'Arte

Crotone li 12.01.2022

In Fede
Prof. Maurizio Guerra