



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
*"Pertini - Santoni"* CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M. KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

**2020/2021**

**DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DI  
CLASSE**

**Prot. n. 5340 del 15/05/2021**

**CLASSE 5<sup>A</sup> BTG**

**Commissione \_\_\_\_\_**

**TECNICO  
SETTORE  
TECNOLOGICO**

**INDIRIZZO  
GRAFICA E  
COMUNICAZIONE**

## INDICE

1. Riferimenti normativi
2. Il Consiglio di classe
3. Elenco dei candidati
4. Profilo della classe
5. Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)
6. Presentazione Indirizzo di studio e profilo dello studente
7. Quadro orario
8. Metodologie didattiche - Attività Didattica a Distanza
9. Tipologie di verifica
10. Criteri di valutazione attribuzione voti e voto di condotta
11. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
12. Programmazione Cdc
13. Cittadinanza e Costituzione/Educazione civica
14. PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL*)
15. Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
16. Attività di orientamento
17. Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato
18. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano
19. Criteri per l'attribuzione del credito
20. Allegato B griglia di valutazione della prova orale
21. Allegati

## 1.RIFERIMENTI NORMATIVI

OM 53 03/03/21

### Art. 10

#### (Documento del CdC)

1. Entro il 15 maggio 2021 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17,

comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre:

a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);

b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);

c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di Ministero dell'Istruzione, una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

5. Nella Regione Lombardia, per i candidati di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c) sub i., il documento del consiglio di classe fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio. Il documento è predisposto dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale i candidati sono assegnati in qualità di candidati interni, sulla base della relazione documentata dell'istituzione formativa che ha erogato il corso. La struttura complessiva del documento della classe alla quale sono assegnati detti candidati

si distingue in due o più sezioni, ciascuna delle quali dedicata a una delle articolazioni in cui si suddivide la classe.

6. Nelle Province autonome di Trento e Bolzano, il documento del consiglio di classe, predisposto direttamente dall'istituzione formativa, fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio

## **Articolo 17** **(Prova d'esame)**

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

3. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

4. Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

**Articolo 18**  
**(Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)**

1. L'esame è così articolato:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.

Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, anche con l'accompagnamento di altro strumento musicale, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati.

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;

d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

2. Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame. 3. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata indicativa di 60 minuti.

4. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:

a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza

di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la sottocommissione propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;

b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, l'elaborato valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

5. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali, di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c) sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (projectwork) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto

6. La sottocommissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio è espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato B.

## 2.IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
Nudo Anna Maria	Lingua e letteratura italiana - Storia	
Capozza Vincenzo	Matematica	
Flora Natale	Lingua inglese	
Libonati Anna Rita	Progettazione multimediale	
Gerace Santino	Laboratori tecnici multimediali	
Lumare Maria Rita	Tecnologie dei processi di produzione	
Murano Diego	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	
Muscò Lucia	Scienze motorie e sportive	
Padula Maria	Religione cattolica	
Basso Rosanna	Sostegno	
Sofia Domenico	ITP	

Dirigente Scolastico Dott.ssa Ida SISCA

Coordinatore di classe prof.ssa Anna Maria Nudo

Data di approvazione 14/05/2021

### 3. ELENCO DEI CANDIDATI

N°	COGNOME	NOME
1	[REDACTED]	[REDACTED]
2	[REDACTED]	[REDACTED]
3	[REDACTED]	[REDACTED]
4	[REDACTED]	[REDACTED]
5	[REDACTED]	[REDACTED]
6	[REDACTED]	[REDACTED]
7	[REDACTED]	[REDACTED]
8	[REDACTED]	[REDACTED]
9	[REDACTED]	[REDACTED]
10	[REDACTED]	[REDACTED]
11	[REDACTED]	[REDACTED]
12	[REDACTED]	[REDACTED]
13	[REDACTED]	[REDACTED]
14	[REDACTED]	[REDACTED]
15	[REDACTED]	[REDACTED]
16	[REDACTED]	[REDACTED]
17	[REDACTED]	[REDACTED]
18	[REDACTED]	[REDACTED]

## ELENCO DEI CANDIDATI ESTERNI

N°	COGNOME	NOME
1	██████	██████████████████
2	██████	██████
3	██████	██████
4	██████	██████████

## 4.PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione			
Composizione	La classe è composta da 18 alunni, 10 femmine e 8 maschi, residenti a Crotone e nei paesi limitrofi. Tre allievi hanno frequentato il terzo anno in altri istituti. Provengono tutti dalla IV B tranne un'alunna che si è inserita nel gruppo classe a settembre.			
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 20 17, prot.10719)	Sono presenti due alunni con BES.			
Situazione di partenza	<p>La classe non ha beneficiato della continuità didattica, poiché il Consiglio ha subito delle variazioni soprattutto al quarto anno. Inoltre, la situazione di emergenza sanitaria dovuta al Covid-19 ha inciso sul processo di insegnamento-apprendimento a causa dell'alternarsi di lezioni in presenza, in DAD e in DDI.</p> <p>Nonostante le difficoltà incontrate in questo particolare anno scolastico, gli alunni hanno dimostrato atteggiamenti responsabili e corretti, instaurando con i docenti rapporti di reciproco rispetto, pertanto, non sono stati mai rilevati problemi disciplinari. La frequenza, sia in presenza sia in DAD, è stata regolare per la maggior parte tranne per alcuni a causa di numerose assenze e ritardi.</p> <p>Un gruppo si è distinto per l'interesse, l'impegno, la serietà e la partecipazione attiva al dialogo educativo e ha acquisito un buon metodo di studio, un altro, invece, ha manifestato scarso interesse verso alcune discipline e impegno discontinuo, perciò è stato necessario motivarlo e sollecitarlo spesso a partecipare alle attività didattiche proposte.</p>			
Livelli di profitto	Basso (voti inferiori alla sufficienza) Un ristretto numero di alunni	Medio (6/7) La maggior parte degli alunni	Alto (8/9) Un ristretto numero di alunni	Eccellente (10) n. alunni:
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Al termine del percorso formativo ed educativo, gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo diversificato dalla classe che, in merito alle conoscenze, competenze e abilità, presenta diversi livelli di preparazione: un esiguo gruppo di alunni ha dimostrato un costante impegno nello studio e la volontà di approfondire gli argomenti delle varie discipline che, uniti alle capacità individuali, ha permesso il raggiungimento di risultati soddisfacenti; a un altro gruppo, nonostante le potenziali capacità, è mancata, in taluni casi, la volontà e la determinazione a consolidare e ad accrescere la propria preparazione di base con la conseguenza che la padronanza dei diversi argomenti, nelle singole discipline, si è attestata per lo più su un livello di sola sufficienza. In alcuni alunni, la cui frequenza è stata irregolare, nonostante i recuperi in itinere effettuati dai docenti, permangono incertezze o carenze.			

Variazioni nel Consiglio di Classe	Materia	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	Lingua e letteratura italiana-Storia	Evelina Leto	Anna Maria Nudo	Anna Maria Nudo
	Matematica	Patrizia Pace	Vincenzo Capozza	Vincenzo Capozza
	Lingua inglese	Flora Natale	Flora Natale	Flora Natale
	Progettazione multimediale	Luigi Manfredi	Anna Rita Libonati	Anna Rita Libonati
	Laboratori tecnici multimediali	Silvia Valente	Luigi Manfredi	Santino Gerace
	Tecnologie dei processi di produzione	Serafino Napolitano	Diego Murano	Maria Rita Lumare
	Teoria della comunicazione	Damiano Milone	Paola Perziano	/
	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	/	/	Diego Murano
	Scienze motorie e sportive	Lucia Muscò	Lucia Muscò	Lucia Muscò
	Religione cattolica	Maria Padula	Maria Padula	Maria Padula
	ITP	Domenico Sofia	Paola Filice	Domenico Sofia
	Sostegno	Rosanna Basso	Rosanna Basso	Rosanna Basso

## 5.OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

Materie	Abilità	Competenze
Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale sia sul piano espressivo</li> <li>- Rielaborare criticamente i contenuti appresi</li> <li>-Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto sia oralmente sia per iscritto</li> <li>- Pensare criticamente per risolvere problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'Esame di Stato</li> <li>-Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e stilistici</li> <li>- Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche</li> <li>- Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>
Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità</li> <li>-Analizzare problematiche significative del periodo considerato</li> <li>- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche anche pluridisciplinari</li> <li>- Capacità di cogliere le costanti e varianti tra eventi ed epoche diverse nonché i rapporti di causa ed effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le trasformazioni demografiche, sociali, economiche e culturali verificatesi nel corso del tempo</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio – economico per orientarsi nel tessuto produttivo</li> <li>- Comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto dell'interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche</li> </ul>
Lingua inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di brevi testi relativamente complessi, riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o il settore d'indirizzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</li> <li>-Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre relazioni, testi brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi d'interesse personale, d'attualità o di lavoro</li> <li>-Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e sociale, lo studio o il lavoro, utilizzando anche strategie compensative</li> </ul>	<p>comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre gli argomenti studiati con competenza e correttezza</li> <li>Argomentare in modo appropriato sui contenuti studiati</li> </ul>
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Calcolare derivate di funzioni</li> <li>-Analizzare esempi di funzioni discontinue o non derivabili in qualche punto</li> <li>-Gli integrali</li> <li>-Calcolo aree e volumi attraverso integrali</li> <li>-Calcolare derivate di funzioni composte</li> <li>-E applicazione dei metodi integrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza in maniera appropriata le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche complesse anche in contesti differenziati, elaborando autonomamente e correttamente</li> <li>-Padroneggia le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare in modo pienamente consapevole</li> </ul>
Progettazione multimediale	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Progettare i prodotti della comunicazione grafica in funzione dei processi e delle tecniche di stampa</li> <li>-Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione</li> <li>-Individuare i media per la comunicazione più efficace. Scegliere modalità espressive in relazione all'efficacia e all'impatto visivo del prodotto</li> <li>-Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative</li> <li>-Scegliere il processo in funzione del prodotto da realizzare</li> <li>-Selezionare i materiali idonei alla realizzazione del prodotto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire un metodo progettuale corretto spendibile nelle diverse attività grafico/laboratoriali</li> <li>-Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione</li> <li>-Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti</li> <li>-Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali</li> <li>-Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento</li> <li>-Utilizzare pacchetti informatici dedicati</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre file per i processi di stampa secondo le specifiche tecniche</li> <li>-Verificare e ottimizzare i file forniti per la stampa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</li> </ul>
Laboratori tecnici multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli elementi storici e espressivi dei diversi movimenti cinematografici affrontati</li> <li>-Riconoscere le opere principali degli autori affrontati</li> <li>-Analizzare il testo audiovisivo secondo le principali nozioni del linguaggio cinematografico</li> <li>-Riconoscere le principali caratteristiche del video</li> <li>-Individuare e analizzare gli elementi dei prodotti audiovisivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare gli elementi fondamentali del linguaggio cinematografico</li> <li>-Saper analizzare la grammatica e la sintassi del linguaggio audiovisivo</li> <li>-Utilizzare pacchetti informatici dedicati</li> <li>-Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti audiovisivi</li> <li>-Programmare e eseguire le operazioni inerenti alle diverse fasi dei processi di produzione audio video</li> <li>-Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati</li> <li>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li> </ul>
Tecnologie dei processi di produzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale</li> <li>-Identificare eventuali problematiche di un impianto o di un prodotto e proporre soluzioni</li> <li>-Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione</li> <li>-Applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici.</li> <li>-Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazioni in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza</li> <li>-Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione</li> <li>-Analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</li> <li>-Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali</li> </ul>

	-Applicare la normativa	e di gruppo relative a situazioni professionali
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Metodi di analisi del mercato</li> <li>-Funzioni e ruoli all'interno dei differenti modelli organizzativi aziendali</li> <li>-Modelli di rappresentazione del processo produttivo</li> <li>-Programmazione e controllo della produzione commerciale</li> <li>-Criteri e metodi per l'analisi dei costi industriali</li> <li>-Preventivazione e strumenti informatici dedicati</li> <li>-Norme relative alla sicurezza nei luoghi di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza</li> <li>-Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento</li> <li>-Utilizzare pacchetti informatici dedicati</li> <li>-Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</li> <li>-Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> </ul>
Scienze motorie e sportive	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper comunicare nei vari contesti</li> <li>-Applicare principi per un corretto stile di vita</li> <li>-Raggiungere il livello di coordinazione fine e variabile dei fondamentali tecnici individuali e di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avere coscienza di tutti gli elementi della comunicazione nei vari contesti</li> <li>-Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute</li> <li>-Essere capace di compiere la scelta tattica adeguata allo scopo, in base alla situazione di gioco apportando anche variabili personali</li> </ul>
Religione cattolica	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo</li> <li>-Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo</li> <li>-Usare e interpretare correttamente e criticamente le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà</li> <li>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica</li> </ul>

	fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica	Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare consapevolmente al dibattito culturale</li> <li>- Essere consapevole dell'importanza e del rispetto dell'ambiente che ci circonda</li> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole condivise a tutela dell'ambiente, della persona e della collettività</li> <li>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</li> <li>- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive</li> <li>- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li> <li>- Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</li> </ul>

## 6. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PROFILO DELLO STUDENTE ALLA FINE DEL PERCORSO DI STUDI

«I percorsi degli istituti tecnici sono connotati da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Tale base ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti». (D.P.R. 15/03/2010 art. 2 comma 1)

In particolare il corso di studi in Grafica e Comunicazione permette di conoscere il mondo della grafica, dell'editoria, della stampa e della realizzazione di prodotti multimediali, fotografici, audiovisivi e di utilizzare strumenti hardware e software di comunicazione in rete.

Lo studente, al termine del quinquennio, ha competenze specifiche nel campo della comunicazione aziendale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie di produzione. Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, delle operazioni di pre-stampa, stampa e post-stampa e dei siti web, curandone la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Il diplomato è in grado di:

- ✓ progettare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
- ✓ programmare e gestire le operazioni inerenti alle diverse fasi dei processi produttivi;
- ✓ realizzare prodotti cartacei e multimediali necessari alle diverse forme di comunicazione, gestire la progettazione, pianificazione e produzione dei diversi prodotti che caratterizzano il settore grafico, editoriale e della stampa (ad esempio manifesti pubblicitari, cataloghi, siti internet, packaging).

Inoltre il diplomato in Grafica e Comunicazione descrive e documenta il lavoro svolto, valuta i risultati conseguiti e redige relazioni tecniche con particolare attenzione ai sistemi di gestione della qualità e della sicurezza.

L'indirizzo è caratterizzato da una molteplicità di proposte formative e può essere facilmente adattato alle esigenze del territorio e ai fabbisogni di professionalità espressi dalle imprese che operano nei diversi settori della filiera produttiva (es. industrie grafiche e poligrafiche, imprese audiovisive, agenzie di comunicazione, studi di progettazione, studi artistici e fotografici, redazioni di giornali e riviste o case editrici).

## 7.QUADRO ORARIO

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4
<i>Storia</i>	2	2	2
<i>Lingua inglese</i>	3	3	3
<i>Matematica</i>	3	3	3
<i>Complementi di matematica</i>	1	1	/
<i>Progettazione multimediale</i>	4	3	4
<i>Teoria della comunicazione</i>	2	3	/
<i>Laboratori tecnici</i>	6	6	6
<i>Tecnologie dei processi di produzione</i>	4	4	3
<i>Organizzazione e gestione dei processi produttivi</i>	/	/	4
<i>Religione cattolica</i>	1	1	1
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2

## 8.METODOLOGIE DIDATTICHE

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle metodologie utilizzate)

Metodologie	Materie											
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	STORIA	LINGUA INGLESE	MATEMATICA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	LABORATORI TECNICI MULTIMEDIALI	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RELIGIONE CATTOLICA		
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Esercitazioni guidate e autonome	X		X	X	X	X	X	X	X			
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X		X		X		
Problem solving			X						X			
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X		X		X	X		X	X			
Attività laboratoriale					X	X	X	X				
Brainstorming	X	X	X		X							
Peer education	X	X							X			

### SINTESI DELLE ATTIVITÀ SINCRONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA

Mezzi e strumenti	Attività	Verifiche	Feed-back valutazione
Libri di testo, dispense, PowerPoint, documentari, film, video di approfondimento, materiali didattici autoprodotti, mappe concettuali, PDF, documenti testuali, E-book, software specifici di settore.	Videolezioni, interazioni con gli alunni, progettazione con software specifici di settore- condivisione delle attività. Registrazione audio, video in lingua inglese. Flipped classroom	Verifiche orali e scritte, verifiche con Google moduli e con Kahoot, prove semistrutturate, verifiche pratiche, comprensione del testo, elaborati grafici e multimediali	Interesse e partecipazione alle attività didattiche, impegno e rispetto delle consegne. Autovalutazione Feedback di processo: gli alunni ricevono spunti per riesaminare com'è stato svolto il lavoro o parti di esso.

--	--	--	--

## 9.TIPOLOGIE DI VERIFICA

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materie											
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	STORIA	LINGUA INGLESE	MATEMATICA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	LABORATORI TECNICI MULTIMEDIALI	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RELIGIONE CATTOLICA		
Produzione di testi	X		X		X	X	X	X	X	X		
Traduzioni												
Interrogazioni	X	X	X	X	X		X	X		X		
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Risoluzione di problemi				X		X						
Prove strutturate o semistrutturate			X		X	X		X	X			

## 10.CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI E DEL VOTO DI CONDOTTA

Criteria di valutazione ed attribuzione dei voti stabiliti dal Consiglio di classe	Il consiglio di classe ha fatto riferimento ai criteri riportati nel PTOF in vigore e al Decreto Legge 22 dell'8 aprile 2020
Criteria per l'attribuzione del voto di condotta	Il voto di condotta è stato assegnato secondo i criteri riportati nel PTOF in vigore.

## 11.SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di grafica
- Laboratorio radio web tv

## 12.PROGRAMMAZIONE CDC

### OBIETTIVI GENERALI STABILITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

#### **Competenza alfabetica funzionale**

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività relative a situazioni professionali.

#### **Competenza multilinguistica**

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1/B2 del QCER.

#### **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

#### **Competenza digitale**

- Utilizzare e produrre testi multimediali.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

- Acquisire e interpretare l'informazione
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

#### **Competenza in materia di cittadinanza**

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.

#### **Competenza imprenditoriale**

- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio- economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Individuare e risolvere problemi e assumere decisioni.

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico e economico.

### 13. CITTADINANZA E COSTITUZIONE / EDUCAZIONE CIVICA

Percorsi/progetti/attività realizzati, in coerenza con gli obiettivi del **PTOF**, nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
I diritti umani  Partecipazione all'evento "Giornata della Memoria" (Sale scuola viaggi)	Lingua e letteratura italiana, Storia, Lingua inglese, Diritto (Referente Educazione civica)
UDA: La città e l'ambiente per un futuro sostenibile	Lingua e letteratura italiana, Storia, Lingua inglese, Matematica, Diritto, Progettazione multimediale, Laboratori tecnici multimediali, Tecnologie dei processi di produzione, Organizzazione e gestione dei processi produttivi, Religione cattolica, Scienze motorie e sportive
Incontro "La Costituzione spiegata ai ragazzi" (Fondazione Corriere della sera)  La nascita della Costituzione e i principi fondamentali  L'organizzazione generale dello Stato	Storia, Diritto (Referente Educazione civica)
L'Unione Europea: i traguardi raggiunti e i nuovi obiettivi  Partecipazione all'evento "European People" (Sale scuola viaggi)	Storia, Diritto (Referente Educazione civica)

**14.PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO  
ex ASL**

Titolo e descrizione del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze EQF e di cittadinanza acquisite	Percezione della qualità e della validità del progetto da parte dello studente
<p><b>“La Giornata della Memoria”</b> Evento dedicato alla commemorazione delle vittime dell'Olocausto.</p>	<p align="center"><b>SALE SCUOLA VIAGGI</b></p>	<p>L’iniziativa ha promosso la diffusione della memoria storica mediante la conservazione, il recupero e la valorizzazione dell’ex campo di concentramento di Fossoli.</p>	<p>Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.</p>	<p>Gli studenti hanno manifestato un particolare interesse e una partecipazione attiva</p>
<p><b>“European People”</b> Un’occasione di divulgazione e cittadinanza, che nasce con l’intento di sensibilizzare le nuove generazioni ai valori sociali, civili e democratici dell’Unione Europea.</p>	<p align="center"><b>SALE SCUOLA VIAGGI</b></p>	<p>L’evento ha riguardato la formazione e la sensibilizzazione delle giovani generazioni verso i valori civili, sociali e democratici dell’Unione Europea.</p>	<p>Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.</p>	<p>L’iniziativa ha interessato positivamente gli studenti.</p>
<p><b>“Giornate in ateneo”</b> Frequenza di alcuni corsi laboratoriali per entrare in contatto con una realtà universitaria che sviluppa la propria attività alternando tradizione ed innovazione in campo artistico e grafico.</p>	<p align="center"><b>Accademia di Belle Arti di Catanzaro</b></p>	<p>Il percorso ha fornito agli studenti l’opportunità di conoscere in maniera diretta alcune discipline di studio finalizzate non solo alla conoscenza culturale, ma anche alla specifica formazione derivante dai</p>	<p>Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</p>	<p>Gli studenti hanno manifestato grande interesse e partecipazione alle attività proposte.</p>

		saperi teorici, ma anche alla formazione di natura progettuale e laboratoriale, costantemente aggiornata alle nuove esigenze socio-culturali e del mercato del lavoro.		
--	--	--	--	--

#### 15.PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NELL'ULTIMO TRIENNIO

A.S.	Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	N° partecipanti
2019/2020	"Neverland"- Progetto PON "Pensiero Computazionale e Cittadinanza Digitale"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diffusione della cultura della legalità</li> <li>- Prevenzione e contrasto di fenomeni di bullismo e cyberbullismo</li> <li>- Favorire la capacità di confronto, discussione e mediazione, sperimentata in situazioni concrete</li> <li>- Mettere a punto strumenti di apprendimento adeguati alle esigenze di ciascun alunno</li> <li>- Rendere gli studenti creativi sia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Progettazione, realizzazione di elaborati grafici</li> <li>-Allestimento di una mostra</li> <li>-Gestione di un gazebo come sportello di ascolto</li> </ul>	6

		<p>nell'uso degli strumenti che nella costruzione delle conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Innovare l'approccio alle discipline</li><li>- Valorizzare gli apprendimenti informali</li></ul>		
--	--	---	--	--

## 16. Attività di orientamento

Novembre 2020	Accademia di Belle Arti di Verona
	Job Orienta
	Incontro con Assorienta
	Partecipazione alle attività di NABA: Nuova Accademia di Milano
	Istruzione e lavoro nelle Forze Armate – Orientamento a cura dei Carabinieri di Catanzaro
Dicembre 2020	Salone dello studente della Calabria
	Salone dell’Orientamento
	Accademia della Pubblicità e della Recitazione
	Università della Calabria
Marzo 2021	VIII Salone dell’Orientamento delle Università e delle Professioni - Rende
Aprile 2021	Partecipazione al I “Salone delle professioni”
Maggio 2021	Attività di orientamento UNIRC

## **17 Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato**

Il Consiglio di classe ha assegnato a tutti i candidati il seguente argomento per la realizzazione dell'elaborato:

**Progettazione della grafica pubblicitaria per l'azienda di torrefazione "Guglielmo Caffè".**

## 18. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

Testo	Opera	Autore
"Pianto antico"	<i>Rime nuove</i>	Giosue Carducci
<i>Prefazione</i> "La roba"	<i>I Malavoglia</i> <i>Novelle rusticane</i>	Giovanni Verga
"X agosto" "È dentro di noi un fanciullino" "Italy"	<i>Myricae</i> <i>Il fanciullino</i> <i>Primi poemetti</i>	Giovanni Pascoli
"La pioggia nel pineto" "Il ritratto di un esteta" (libro I, cap. II)	<i>Laudi, Alcyone</i> <i>Il piacere</i>	Gabriele D'Annunzio
<i>Manifesto del Futurismo</i>		Filippo Tommaso Marinetti
"Prefazione e Preambolo"	<i>La coscienza di Zeno</i>	Italo Svevo
"Il sentimento del contrario" "Il treno ha fischiato" "Premessa"	<i>L'umorismo</i> <i>Novelle per un anno</i> <i>Il fu Mattia Pascal</i>	Luigi Pirandello
"Veglia" "Mattina"	<i>L'allegria</i>	Giuseppe Ungaretti
"Alle fronde dei salici"	<i>Giorno dopo giorno</i>	Salvatore Quasimodo
"Spesso il male di vivere ho incontrato"	<i>Ossi di seppia</i>	Eugenio Montale
"Considerate se questo è un uomo"	<i>Se questo è un uomo</i>	Primo Levi

## 19. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'O.M. 53 del 03/03/2021 allegato A, predisponendo – come previsto dall'O.M. di cui sopra - la conversione del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e quarto anno – Candidati anno scolastico 2020/21

<b>TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza</b>		
Media dei voti	Fasce di Credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/17	Nuovo credito attribuito per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

<b>TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta</b>		
Credito conseguito	Fasce di Credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/17 e dell'O.M. 11/2020	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

**TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**TABELLA D – Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'esame di stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14.15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

## 20. ALLEGATO B GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicate

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 21. ALLEGATI

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline e relazioni
- Allegato n.2: UDA di Educazione civica