



**ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"Pertini - Santoni" CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

**2020/2021**

**DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DI  
CLASSE**

**CLASSE 5<sup>A</sup> CTG**

**Commissione**

**Prof.ssa Cotronei Simona**

**Prof. Nicotera Francesco**

**Prof. Napolitano Serafino**

**Prof. Murano Diego**

**Prof. Gentile Abramo**

**Prof.ssa Grandinetti Giulia**

**TECNICO  
SETTORE  
TECNOLOGICO**

**INDIRIZZO  
GRAFICA E  
COMUNICAZIONE**

## INDICE

1. Riferimenti normativi
2. Il Consiglio di classe
3. Elenco dei candidati
4. Profilo della classe
5. Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)
6. Presentazione Indirizzo di studio e profilo dello studente
7. Quadro orario
8. Metodologie didattiche - Attività Didattica a Distanza
9. Tipologie di verifica
10. Criteri di valutazione attribuzione voti e voto di condotta
11. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
12. Programmazione Cdc
13. Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato
14. Cittadinanza e Costituzione
15. PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*, ex ASL)
16. Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
17. Attività di orientamento
18. Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato
19. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano
20. Criteri per l'attribuzione del credito
21. Allegato B griglia di valutazione della prova orale
22. Allegati

## 1.RIFERIMENTI NORMATIVI

OM 53 03/03/21

### Art. 10

#### (Documento del CdC)

1. Entro il 15 maggio 2021 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17,

comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre:

a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);

b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);

c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di Ministero dell'Istruzione, una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

5. Nella Regione Lombardia, per i candidati di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c) sub i., il documento del consiglio di classe fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio. Il documento è predisposto dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale i candidati sono assegnati in qualità di candidati interni, sulla base della relazione documentata dell'istituzione formativa che ha erogato il corso.

La struttura complessiva del documento della classe alla quale sono assegnati detti candidati si distingue in due o più sezioni, ciascuna delle quali dedicata a una delle articolazioni in cui si suddivide la classe.

6. Nelle Province autonome di Trento e Bolzano, il documento del consiglio di classe, predisposto direttamente dall'istituzione formativa, fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio

### **Articolo 17** **(Prova d'esame)**

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

3. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

4. Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

## **Articolo 18**

### ***(Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)***

1. L'esame è così articolato:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.

Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, anche con l'accompagnamento di altro strumento musicale, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati.

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;

d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

2. Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame. 3. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata indicativa di 60 minuti.

4. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:

a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la sottocommissione propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;

b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, l'elaborato valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

5. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali, di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c) sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (projectwork) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto

6. La sottocommissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio è espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato B.

## 2.IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
Cotronei Simona	Italiano e Storia	<i>Simona Cotronei</i>
Muscò Lucia	Scienze Motorie e Sportive	<i>Lucia Muscò</i>
Rossitti Roberto	Sostegno	<i>Roberto Rossitti</i>
Buzzurro Grazia	Sostegno	<i>Grazia Buzzurro</i>
Nicotera Francesco	Laboratori Tecnici	<i>Francesco Nicotera</i>
Murano Diego	Progettazione Multimediale	<i>Diego Murano</i>
Padula Maria	Religione Cattolica	<i>Maria Padula</i>
Napolitano Serafino	Tecnologia dei Processi di produzione	<i>Serafino Napolitano</i>
Gentile Abramo	Matematica	<i>Abramo Gentile</i>
Brugnano Rossella	Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	<i>Rossella Brugnano</i>
Grandinetti Giulia	Lingua Inglese	<i>Giulia Grandinetti</i>
Fazzolari Giusy	Compresenza	<i>Giusy Fazzolari</i>

Dirigente Scolastico prof. Ida SISCA

Coordinatore di classe prof.ssa Simona Cotronei

Data di approvazione 14/05/2021

### 3.ELENCO DEI CANDIDATI

N°	COGNOME	NOME
1	Bevilacqua	Daniela
2	Bruno	Martina
3	Caracciolo	Gaetano Pio
4	Cardamone	Mattia
5	Corasaniti	Claudia
6	Del Gaudio	Lorenzo
7	Elia	Giuseppe
8	Garà	Giulia
9	lemma	Azzurra
10	Megna	Enrico Emanuel
11	Parretta	Benedetta
12	Pulvirenti	Sara Pia Doriana
13	Riga	Domenico
14	Riolo	Mario
15	Romano	Simone
16	Stefanizzi	Deborah
17	Taliano	Andrea
18	Vrenna	Giovanni



### 3.ELENCO DEI CANDIDATI ESTERNI

	Grisi	Mariagrazia
	Scarriglia	Leonardo
	Tempera	Silvia
	Ventura	Maria Teresa

### 4.PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è composta da 18 alunni, 8 femmine e 10 maschi provenienti dalla città di Crotona e dai paesi limitrofi.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 20 17, prot.10719)	<p>Nella classe sono inseriti 2 alunni che seguono, come per gli anni scolastici precedenti, un P.E.I. (Piano Educativo Individualizzato) differenziato, usufruendo del Docente di Sostegno rispettivamente per 9 ore uno e per 18 ore l'altro.</p> <p>Le numerose chiusure e aperture della Scuola a causa del Covid19, hanno consentito, nonostante tutto, lo svolgimento dei P.E.I. facendo ricorso anche alla Didattica a distanza.</p> <p>Con l'utilizzo del cellulare (whatsapp) e del PC (registro elettronico Nuvola e piattaforma GSuite) sono state garantite lezioni, videochiamate/colloqui, esercitazioni varie, nonché valutazioni immediate riguardo l'andamento degli apprendimenti, garantendo feedback costanti.</p> <p>Fondamentale a riguardo è stata la collaborazione e il supporto delle famiglie.</p> <p>Ad oggi la valutazione dei due allievi, nonostante le problematiche, può ritenersi più che positiva, apprezzandone in particolar modo l'impegno, la puntualità e l'interesse.</p> <p>Le prove d'esame finale terranno conto di tali percorsi (P.E.I.); nelle relazioni finali dei due allievi, allegati all'appendice del documento del 15 maggio, saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.</p>
Situazione di partenza	La situazione di partenza della classe è mediamente sufficiente. Nel corso di questo difficilissimo anno scolastico si sono palesate alcune situazioni di difficoltà da parte di un gruppo di studenti, stanco e demotivato dalle continue chiusure e aperture della Scuola, dalla Didattica a distanza, dalla Didattica integrata che, seppure strumenti essenziali nella situazione epidemiologica che

	stiamo ancora vivendo, possono diventare alienanti e destabilizzanti.				
Livelli di profitto	Basso (voti inferiori alla sufficienza) n. alunni: 6	Medio (6/7) n. alunni: 9	Alto (8/9) n. alunni: 3	Eccellente (10) n. alunni:	
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>La maggior parte dei ragazzi si è dimostrata aperta al dialogo educativo – comunicativo e le diverse attività si sono svolte in un clima sereno.</p> <p>Solo un piccolo gruppo ha dimostrato una bassa capacità di autocontrollo, segno di una maturità non ancora raggiunta.</p> <p>Nel corso dell'anno scolastico non tutti gli allievi si sono impegnati in modo costante e continuo pertanto si evidenzia una preparazione disomogenea e si possono così individuare tre fasce di livello: un gruppo costituito da ragazzi con buoni interessi culturali e capacità tecnico – professionali, dotati di buone competenze specifiche dell'area di indirizzo; un gruppo di alunni che, a causa delle carenze di base, manifesta difficoltà nello svolgimento delle attività didattiche; un terzo gruppo che dimostra carente motivazione nei confronti dello studio e scarsa frequenza e impegno incostante e poco produttivo.</p> <p>In generale sono stati raggiunti livelli di preparazione e profitto differenziati: sufficienti, mediamente sufficienti e buoni in alcuni casi. Per alcuni di loro l'assiduità nell'ambito del processo di istruzione e formazione è stata apprezzabile e ha portato al raggiungimento di ottimi risultati soprattutto nelle materie tecniche.</p> <p>Nelle materie umanistiche e scientifiche l'interesse e la curiosità per gli argomenti trattati sono stati mediamente soddisfacenti anche se alcuni ragazzi faticano a raggiungere la sufficienza.</p> <p>Nelle materie di indirizzo, invece, si rilevano risultati decisamente migliori.</p> <p>Nel corso di questo difficile anno scolastico, nonostante la situazione epidemiologica, i ragazzi hanno mostrato interesse e impegno, voglia di esprimere in modo originale la loro creatività, riuscendo a potenziare le abilità progettuali ed esecutive.</p> <p>Un piccolo gruppo di studenti non è sempre stato diligente e accurato nello svolgimento delle attività assegnate, dimostrando nei confronti della disciplina progettuale e di quella laboratoriale un approccio superficiale che non ha consentito di ottenere i risultati che avrebbero potuto raggiungere con maggiore attenzione, concentrazione e impegno.</p> <p style="text-align: center;">Docente</p>				
Variazioni nel Consiglio di Classe	Materia		Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	Laboratori Tecnici		Napolitano Serafino	Nicotera Francesco	Nicotera Francesco
	Progettazione Multimediale		Nicotera Francesco	Murano Diego	Murano Diego

	Tecnologia dei Processi di Produzione		Lumare Maria Rita	Lumare Maria Rita	Napolitano Serafino
	Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi		Valente Silvia	Murano Diego	Brugnano Rossella
	Scienze Motorie e Sportive		Sisca Gino	Sisca Gino	Muscò Lucia

## 5.OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

Materie	Abilità	Competenze
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità.</li> <li>• Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni.</li> <li>• Saper riconoscere e analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e lo collocano in un preciso contesto storico- culturale e il genere letterario di riferimento sapendo collocare in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi o di epoche diverse, altre espressioni artistiche e culturali.</li> <li>• Essere in grado di valorizzare la dimensione emotiva e affettiva nel dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé e orientamento/arricchimento critico.</li> <li>• Essere in grado di produrre forme di studio/ricerca, approfondimento e interpretazione del testo letterario che presentino alcuni tratti di creatività ed originalità nell'impostazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana.</li> <li>• Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano.</li> <li>• Conoscere gli strumenti dell'analisi e della comunicazione letteraria.</li> <li>• Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia.</li> <li>• Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali.</li> <li>• Contestualizzare nelle linee generali i testi analizzati • Esprimere il proprio pensiero in forma sufficientemente chiara e corretta.</li> <li>• Produrre articolati testi di varia tipologia, argomentando in modo chiaro e funzionale.</li> <li>• Formulare motivati giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite.</li> <li>• Svolgere semplici attività di ricerca.</li> </ul>

Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere azioni, fatti, spazi e tempi storici interrogati dal presente.</li> <li>• Capacità di analizzare (o valutare) le fonti storiche e storiografiche, anche con l'uso delle scienze ausiliarie.</li> <li>• Saper padroneggiare il linguaggio storico e quello delle scienze ausiliarie.</li> <li>• Saper esporre in forma chiara e coerente i fatti storici.</li> <li>• Servirsi di strumenti fondamentali del lavoro storico (cronologie, atlanti, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti) .</li> <li>• Saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici di un determinato problema storico.</li> <li>• Capacità di distinguere i fatti, le ragioni, le opinioni, i pregiudizi.</li> <li>• Conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana e maturazione civico-sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>• Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo</li> <li>• Acquisire specifiche conoscenze finalizzate all'esercizio di cittadinanza attiva .</li> </ul>
Laboratori Tecnici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</li> <li>• Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>• Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali</li> <li>• Interpretare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di progettazione per prodotti per l'industria audiovisiva.</li> <li>• Tecniche e materiali per l'allestimento di un set.</li> <li>• Tecniche di ripresa, movimento macchina, di montaggio.</li> <li>• Tecnologie per la registrazione, riproduzione e mixaggio audio.</li> <li>• Composizione di pagine editoriale per il web.</li> </ul>

	<p>gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali • Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici • Utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche • Riconoscere nella storia del Novecento le radici storiche del presente</p>	
<p>Progettazione Multimediale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare i prodotti della comunicazione grafica in funzione dei processi e delle tecniche di stampa.</li> <li>• Ideare prodotti</li> <li>• Scegliere modalità espressive in relazione all'efficacia e all'impatto visivo del prodotto.</li> <li>• Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative.</li> <li>• Scegliere il processo in funzione del prodotto da realizzare.</li> <li>• Selezionare i materiali idonei alla realizzazione del prodotto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un metodo progettuale corretto e spendibile nelle diverse attività grafiche.</li> <li>• Progettare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.</li> <li>• Progettare prodotti della comunicazione grafica in funzione dei processi e delle tecniche di stampa.</li> <li>• Redigere relazioni tecniche.</li> </ul>
<p>Scienze Motorie e Sportive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare nei vari contesti.</li> <li>• Applicare principi per un corretto stile di vita.</li> <li>• Raggiungere il livello di coordinazione fine e variabile dei fondamentali tecnici individuali e di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere coscienza di tutti gli elementi della comunicazione nei vari contesti.</li> <li>• Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute.</li> <li>• Essere capace di compiere la scelta tattica adeguata allo scopo, in base alla situazione di gioco apportando anche variabili</li> </ul>

		personali.
Tecnologia dei Processi di Produzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione.</li> <li>• Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale.</li> <li>• Identificare eventuali Problematiche di un impianto o di un prodotto e proporre soluzioni.</li> <li>• Applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione.</li> <li>• Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;</li> <li>• Analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> </ul>
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente una funzione algebrica razionale e irrazionale.</li> <li>• Saper calcolare le derivate di semplici funzioni.</li> <li>• Saper individuare i punti di massimo e di minimo assoluti e relativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</li> </ul>
Organizzazione e gestione dei Processi di Produzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica o audiovisiva;</li> <li>• Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;</li> <li>• Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento;</li> <li>• Utilizzare pacchetti informatici dedicati;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e risolvere le problematiche produttive, gestionali e commerciali;</li> <li>• Elaborare il flussogramma operativo relativo alla realizzazione di un prodotto grafico o audiovisivo;</li> <li>• Applicare i principi e le norme di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro;</li> <li>• Coordinare le diverse fasi di produzione in coerenza con la pianificazione e programmazione della commessa;</li> <li>• Interagire con le figure professionali operanti nelle diverse fasi di realizzazione del prodotto; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire tempi, metodi e costi di segmenti produttivi nell'ambito di una struttura industriale o di una impresa artigiana;</li> <li>• Elaborare un preventivo di spesa in base ai costi aziendali.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;</li> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> </ul>
Lingua Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali;</li> <li>• Esprimere impressioni, opinioni e intenzioni e descrivere esperienze o eventi di interesse personale o di lavoro;</li> <li>• Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali;</li> <li>• Interagire in brevi conversazioni inerenti la sfera personale, sociale, lo studio o il lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre gli argomenti studiati con coerenza e correttezza;</li> <li>• Utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Argomentare in modo appropriato sui contenuti studiati.</li> </ul>
Religione cattolica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel</li> </ul>



	<p>visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;</li> <li>• Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</li> </ul>	<p>confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale e di pluralismo religioso;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;</li> </ul>
<p>Educazione Civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</li> <li>• Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa in ambiti flessibili e multiculturali</li> </ul>



## 6.PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PROFILO DELLO STUDENTE ALLA FINE DEL PERCORSO DI STUDI

Il Curricolo dell'Indirizzo Grafica e Comunicazione, pur osservando le Linee guida per i Tecnici, risponde alla necessità di personalizzare i percorsi, adattandoli e integrandoli secondo la specifica realtà dell'Istituto e del territorio.

Correlazione al Quadro europeo delle qualificazioni (QEQ/EQF): Livello 4

Il Diplomato in "Grafica e Comunicazione" ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla, interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti. (livelli EQF - European Qualification Framework)

Il corso di studi in Grafica e Comunicazione permette di conoscere il mondo della grafica, dell'editoria, della stampa e della realizzazione di prodotti multimediali, fotografici, audiovisivi e di utilizzare strumenti hardware e software di comunicazione in rete.

Lo studente, al termine del quinquennio, ha competenze specifiche nel campo della comunicazione aziendale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie di produzione. Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, delle operazioni di pre stampa, stampa e post-stampa e dei siti web, curandone la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti. Il diplomato è in grado di:

- progettare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
- programmare e gestire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi;
- realizzare prodotti cartacei e multimediali necessari alle diverse forme di comunicazione
- gestire la progettazione, pianificazione e produzione dei diversi prodotti che caratterizzano il settore grafico, editoriale e della stampa (ad esempio manifesti pubblicitari, cataloghi, siti internet, packaging, ...).

Inoltre il diplomato di Grafica e Comunicazione descrive e documenta il lavoro svolto, valuta i risultati conseguiti e redige relazioni tecniche con particolare attenzione ai sistemi di gestione della qualità e della sicurezza.

Parte integrante del curriculum scolastico sono le ore di laboratorio e, a partire dal terzo anno, le esperienze di alternanza scuola-lavoro e gli stage.

Il curriculum può essere liberamente integrato con certificazioni informatiche e di lingua inglese.

## 7.QUADRO ORARIO

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua e Letteratura inglese	3	3	3
Matematica	3	3	3
Complementi di Matematica	1	1	
Progettazione multimediale	4	3	4
Teoria della Comunicazione	2	3	/
Laboratori tecnici	6	6	6
Tecnologie dei processi di produzione	4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi Produttivi	/	/	4
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2

## 8.METODOLOGIE DIDATTICHE

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle metodologie utilizzate)

Metodologie	Materie										
	Ita	Sto	Inglese	Matematica	Scienze Motorie	Laboratori Tecnici	Progettazione Multimediale	Organiz. e gestione dei Processi di produzione	Rel	Tec dei Processi di Produzione	Ed. Civica
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X	X	X								X
Problem solving	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale						X	X	X		X	
Brainstorming	X	X	X								X
Peer education											

### SINTESI DELLE ATTIVITÀ SINCRONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA

mezzi e strumenti	attività	verifiche	feed-back valutazione
Meet	Videolezioni	Colloqui	Puntualità e contenuti della consegna dei compiti
GSuite Education	Attività Sincrone	Progettazione elaborati grafici	Partecipazione e interazione nelle attività sincrone
WhatsApp			

## 9.TIPOLOGIE DI VERIFICA

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materie											
	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Scienze Motorie	Lab. Tec.	Prog. Multimediale	Org. e Gestione dei Proc.	Religione	Tecnologia dei proc.prod.	Educazione Civica	
<b>Produzione di testi</b>	X	X	X									
<b>Traduzioni</b>			X									
<b>Interrogazioni.</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Colloqui</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Risoluzione di problemi</b>	X	X										
<b>Prove strutturate o semistrutturate</b>			X									

## 10.CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI E DEL VOTO DI CONDOTTA

<p>Criteria di valutazione ed attribuzione dei voti stabiliti dal Consiglio di classe</p>	<p>Il consiglio di classe ha fatto riferimento ai criteri riportati nel PTOF in vigore e al Decreto Legge 22 dell'8 aprile 2020</p>
<p>Criteria per l'attribuzione del voto di condotta</p>	<p>Il voto di condotta è stato assegnato secondo i criteri riportati nel PTOF in vigore.</p>

## 11.SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di grafica

## 12.PROGRAMMAZIONE CDC

### OBIETTIVI GENERALI STABILITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

**Competenza alfabetica funzionale** - utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.Redigere relazioni tecniche e documentare le attività relative a situazioni professionali

**Competenza multilinguistica** - Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1

**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** - Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative/ utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando soluzioni opportune

**Competenza digitale** - Utilizzare e produrre testi multimediali/ utilizzare e produrre

strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete/ utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** - Individuare collegamenti e relazioni / acquisire e interpretare l'informazione/ organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità d'informazione e formazione

**Competenza in materia di cittadinanza** - Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa in ambiti flessibili e multiculturali

**Competenza imprenditoriale** - Mettere in atto consapevolmente il proprio pensiero e le abilità nella risoluzione di problemi/riflettere criticamente e costruttivamente in un contesto d'innovazione e di evoluzione/ lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** - Comprensione sincronica e diacronica delle specifiche varianti testuali e narrative anche nella caratterizzazione di una diversità culturale/ comprendere le culture nazionali, europee e mondiali in ragione del loro patrimonio espressivo e i loro prodotti culturali.

---



### 13. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO

#### IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO:

L'emergenza Covid non ha consentito ai Docenti di effettuare prove in preparazione dell'esame di Stato. La continua chiusura e apertura della Scuola e la scelta da parte della maggior parte ragazzi della Dad ha reso difficile la realizzazione di queste.

La stessa cosa per il Colloquio.

#### 14. UDA DI EDUCAZIONE CIVICA:

**Titolo:** La città e l'ambiente per un futuro sostenibile

**Discipline coinvolte:** Tutte le discipline

15. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO ex ASL				
Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze EQF e di cittadinanza acquisite	Percezione della qualità e della validità del progetto da parte dello studente
<b>"La Giornata della Memoria"</b> Evento dedicato alla commemorazione delle vittime dell'Olocausto.	<b>SALE SCUOLA VIAGGI</b>	L'iniziativa ha promosso la diffusione della memoria storica mediante la conservazione, il recupero e la valorizzazione dell'ex campo di concentramento di Fossoli.	Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.	Gli studenti hanno evidenziato un particolare interesse e una partecipazione attiva
<b>"European People"</b> Un'occasione di divulgazione e cittadinanza, che nasce con l'intento di sensibilizzare le nuove generazioni	<b>SALE SCUOLA VIAGGI</b>	L'evento ha riguardato la formazione e la sensibilizzazione delle giovani generazioni verso i valori civili, sociali e democratici	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma	L'iniziativa ha interessato positivamente gli studenti.

<p>ai valori sociali, civili e democratici dell'Unione Europea.</p>		<p>dell'Unione Europea.</p>	<p>soggetti a cambiamenti</p>	
<p><b>“Giornate in ateneo”</b>          La frequenza di alcuni corsi laboratoriali per entrare in contatto con una realtà universitaria che sviluppa la propria attività alternando tradizione ed innovazione in campo artistico e grafico.</p>	<p><b>Accademia delle Belle Arti di Catanzaro</b></p>	<p>Il percorso ha fornito agli studenti l'opportunità di conoscere in maniera diretta alcune discipline di studio finalizzate non solo alla conoscenza culturale, ma anche alla specifica formazione derivante dai saperi teorici, ma anche alla formazione di natura progettuale e laboratoriale, costantemente aggiornata alle nuove esigenze socio-culturali e del mercato del lavoro.</p>	<p>Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio</p>	<p>Gli studenti hanno manifestato grande interesse e partecipazione alle attività proposte.</p>



## 19. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

Testo / Opera	Autore
La Lupa – I Malavoglia (cap.I) – Mastro don Gesualdo (parte IV, capitolo 4).	G. Verga
San Martino – Pianto Antico	G. Carducci
X Agosto – Nebbia – Il gelsomino notturno	G. Pascoli
La pioggia nel pineto	G. D'Annunzio
Manifesto del Futurismo	Filippo Tommaso Marinetti
Una Vita (capitolo 1) – La coscienza di Zeno (capitolo 3 “Il fumo”)	Italo Svevo
La patente – Il fu Mattia Pascal (capitolo VII)	Luigi Pirandello
Veglia – Fratelli – San Martino del Carso – Non gridate più - Soldati	G. Ungaretti
Ed è subito sera – Alle fronde dei salici	Salvatore Quasimodo
Considerate se questo è un uomo	Primo Levi
Il sentiero dei nidi di ragno (capitolo II “La pistola”).	Italo Calvino

## 19.CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'O.M. 53 del 03/03/2021 allegato A, predisponendo – come previsto dall'O.M. di cui sopra - la conversione del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e quarto anno – Candidati anno scolastico 2020/21

<b>TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza</b>		
Media dei voti	Fasce di Credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/17	Nuovo credito attribuito per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-19

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

<b>TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta</b>		
Credito conseguito	Fasce di Credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/17 e dell'O.M. 11/2020	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14.15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media

inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

**TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**TABELLA D – Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'esame di stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14.15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

## 20. ALLEGATO B GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicate

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 21.ALLEGATI

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline e Relazioni
- Allegato n. 2: Verbali dei Consigli di Classe
- Allegato n.3: Uda di Educazione Civica
- Allegato n. 4: Fascicoli degli alunni