



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
*"Pertini - Santoni"* CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

**2020/2021**

**DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DI  
CLASSE**

**CLASSE 5<sup>A</sup> A TT**

**Commissione \_\_\_\_\_**

**Protocollo n. 5340  
del 15 maggio 2021**

**TECNICO**

**SETTORE  
Economico**

**INDIRIZZO  
Turistico**

## INDICE

1. Riferimenti normativi
2. Il Consiglio di classe
3. Elenco dei candidati
4. Profilo della classe
5. Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)
6. Presentazione Indirizzo di studio e profilo dello studente
7. Quadro orario
8. Metodologie didattiche - Attività Didattica a Distanza
9. Tipologie di verifica
10. Criteri di valutazione attribuzione voti e voto di condotta
11. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
12. Programmazione Cdc
13. Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato
14. Cittadinanza e Costituzione
15. PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*, ex ASL)
16. Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
17. Attività di orientamento
18. Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato
19. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano
20. Criteri per l'attribuzione del credito
21. Allegato B griglia di valutazione della prova orale
22. Allegati

## 1.RIFERIMENTI NORMATIVI

OM 53 03/03/21

### Art. 10

#### (Documento del CdC)

1. Entro il 15 maggio 2021 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17,

comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre:

a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);

b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);

c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di Ministero dell'Istruzione, una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

5. Nella Regione Lombardia, per i candidati di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c) sub i., il documento del consiglio di classe fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio. Il documento è predisposto dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale i candidati sono assegnati in qualità di candidati interni, sulla base della relazione documentata dell'istituzione formativa che ha erogato il corso.

La struttura complessiva del documento della classe alla quale sono assegnati detti candidati si distingue in due o più sezioni, ciascuna delle quali dedicata a una delle articolazioni in cui si suddivide la classe.

6. Nelle Province autonome di Trento e Bolzano, il documento del consiglio di classe, predisposto direttamente dall'istituzione formativa, fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio

### **Articolo 17** **(Prova d'esame)**

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

3. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

4. Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

## **Articolo 18**

### ***(Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)***

1. L'esame è così articolato:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.

Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, anche con l'accompagnamento di altro strumento musicale, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati.

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;

d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

2. Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame. 3. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata indicativa di 60 minuti.

4. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:

a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati

dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la sottocommissione propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;

b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, l'elaborato valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

5. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali, di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c) sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (projectwork) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto

6. La sottocommissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio è espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato B.

## 2.IL CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
CARDONE ESTER	Italiano / Storia	
LEUZZI MARIA TERESA	Geografia Turistica	
MARTIRE ANNA CHIARA	Lingua Francese	
PADULA MARIA	Religione	
RODRIGO MARIA DEL ROSARIO	Lingua Spagnola	
ROMANO ADRIANO	Scienze Motorie e Sportive	
RUSSO ROSALBA	Sostegno	
SCALISE ERNESTO	Matematica	
SCHIPANI SERENA	Arte e Territorio	
STUMPO MARIA ROSA	Diritto e Legislazione Turistica	
TALOTTA VALTER	Discipline Turistiche Aziendali	
ZIZZA DAVIDE	Lingua Inglese	

Dirigente Scolastico prof. Ida SISCA

Coordinatore di classe prof. Valter Talotta

Data di approvazione 14/05/2021

### 3.ELENCO DEI CANDIDATI

N°	COGNOME	NOME
1	ARCURO	ANTONIETTA NUNZIA
2	BILOTTA	MARCO
3	BONACCIO	DENISE
4	BOSSIO	ANGELICA
5	CIMITILE CORTESE	JASMINE
6	CURCIO	ALESSANDRO
7	DELBACI	CATALIN ALEXANDRU
8	FERRARO	ANGELA
9	FOSCHINI	MARIA
10	MANGLAVITI	DOMENICANTONIO
11	MARCHIO	DENICE
12	MUSCO'	EMANUELA
13	NICOTERA	GIOVANNI
14	NICOTERA	MICHELE

### 4.PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe 5 AT è formata da 14 elementi di cui 6 maschi e 8 femmine.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del	Una allieva segue il PEI e non sosterrà l'esame. Un'altra allieva è candidata privatista con ammissione alla quinta classe e dovrà sostenere esami integrativi



21 marzo 20 17, prot.10719)					
Situazione di partenza	Pochi allievi hanno frequentato dal 1° al 5° l'Istituto Tecnico Turistico. Diversi si sono inseriti al terzo anno provenienti da altri indirizzi in quanto calciatori, una allieva al 4° anno e un'altra quest'anno. Alcuni allievi avevano riportato alcune insufficienze nel I quadrimestre ma la maggior parte di loro ha recuperato. Il resto della classe ha dimostrato interesse e partecipazione al dialogo educativo				
Livelli di profitto	Basso (voti inferiori alla sufficienza) n. alunni:1	Medio (6/7) n. alunni: 10	Alto (8/9) n. alunni: 1	Eccellente (10) n. alunni: /	
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Tutti gli allievi, hanno dimostrato interesse e partecipazione al dialogo educativo, tra questi alcuni elementi si sono impegnati con continuità nello studio delle diverse discipline, manifestando un adeguato spirito di competizione e di stimolo per l'intero gruppo classe. Causa l'emergenza Covid, il percorso di studio è stato alternato tra lezioni a presenza e a distanza con una prevalenza per quest'ultima visto che le famiglie degli alunni come da OO.RR. hanno scelto la DAD. Gli allievi hanno accolto positivamente ed in maniera collaborativa, le nuove metodologie proposte già dall'anno scorso. Per quanto riguarda l'aspetto disciplinare, la classe ha sempre mantenuto un atteggiamento corretto e collaborativo, in sintonia con quelli che erano gli obiettivi prefissati anche se qualche allievo durante la DAD non è stato alquanto partecipativo.				
Variazioni nel Consiglio di Classe	Materia	Docente	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	Italiano/Storia	Cardone	Sì	Sì	Sì
	Discipline Turistiche Aziendali	Talotta	No	No	Sì
	Lingua Inglese	Zizza	No	No	Sì
	Lingua Spagnolo	Rodrigo	Sì	Sì	Sì
	Geografia turistica	Leuzzi	Sì	Sì	Sì
	Matematica	Scalise	No	No	Sì
	Diritto e Legislazione Turistica	Stumpo	Sì	Sì	Sì

	Lingua Francese	M	No	No	Sì
	Arte e territorio	Scipani	No	No	Sì
	Scienze Motorie	Romano	No	No	Sì
	Religione	Padula	No	No	Sì
	Sostegno	Russo	Sì	Sì	Sì

## 5.OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

Materie	Abilità	Competenze
<p><b>Geografia</b></p>	<p>Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico;</p> <p>Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei;</p> <p>Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale, anche personalizzati in funzione della domanda turistica;</p> <p>Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.</p>	<p>Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere le specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;</p> <p>Interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;</p> <p>Interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
<p><b>Discipline Turistiche Aziendali</b></p>	<p>Utilizzare le procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche;</p> <p>Elaborare i prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche;</p> <p>Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi;</p> <p>Utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema;</p> <p>Individuare la mission, la vision, la strategia e la pianificazione di casi aziendali dati;</p> <p>Elaborare il Business Plan;</p> <p>Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica;</p> <p>Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio.</p>	<p>Redigere le relazioni tecniche e documentarle attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per i progetti;</p> <p>Contribuire a realizzare i piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici</p>
<p><b>Matematica</b></p>	<p>Risolvere problemi che implicano l'uso di funzioni, di equazioni e di sistemi di equazioni anche per via grafica;</p> <p>Risolvere equazioni di secondo grado;</p>	<p><b>M1</b> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</p>

	<p>Rappresentare graficamente una funzione algebrica razionale e irrazionale;</p> <p>Saper calcolare le derivate di semplici funzioni;</p> <p>Saper individuare i punti di massimo e di minimo assoluti e relativi;</p> <p>Saper rappresentare le funzioni economiche di domanda e di offerta di un bene sul mercato;</p> <p>Saper classificare la domanda in base all'elasticità;</p> <p>Costi- ricavi- profitti, conoscere le diverse configurazioni di costo totale e medio.</p> <p>Conoscere la funzione ricavo e la funzione profitto.</p>	<p><b>M2</b> Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;</p> <p><b>M3</b> Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;</p> <p><b>M4</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</p> <p><b>M5</b> Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p>
Lingua Spagnolo	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni nella comunicazione professionale;</p> <p>Utilizzare strategie appropriate per interagire in contesti di lavoro;</p> <p>Comprendere idee principali e dettagli in testi orali riguardanti argomenti di lavoro;</p> <p>Comprendere idee principali e dettagli in testi scritti riguardanti temi di lavoro;</p> <p>Produrre nella forma scritta e orali testi tecnici.</p>	<p>Stabilire contatti con operatori turistici internazionali ( agenzie di viaggi, tour operators, hotels) per chiedere semplici informazioni, disponibilità, orari, prezzi;</p> <p>Gestire semplici casi professionali anche se la produzione non è perfetta;</p> <p>Promuovere servizi e prodotti turistici con un linguaggio di settore essenziale</p>
Arte e Territorio	<p>Capacità di svolgere osservazioni pertinenti e critiche personali con finalità interpretative;</p> <p>Saper esporre le conoscenze in modo chiaro, logico e coerente, verbalmente o con un testo scritto;</p> <p>Capacità di lettura dell'opera d'arte a più livelli (descrittivo, stilistico, contenutistico, storico-sociale, iconologico) con riferimento all'arte extraeuropea;</p> <p>Gestire in totale autonomia, l'uso del computer e delle nuove tecnologie legate al campo dell'arte;</p> <p>Lecture di opere d'arte italiane ed europee dal Neoclassicismo al Surrealismo e degli argomenti pluridisciplinari riguardanti i temi prescelti nella programmazione didattica.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico;</p> <p>Saper analizzare l'opera d'arte nei suoi diversi aspetti: tecnico, iconografico, stilistico, storico-artistico eculturale;</p> <p>Acquisizione ed utilizzo di un linguaggio storico-artistico corretto ed adeguato;</p> <p>Essere in grado di compiere riferimenti interdisciplinari relativi al rapporto tra linguaggio artistico ed il contesto storico-sociale-culturale nel quale questo è maturato;</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva;</p>

	Sensibilizzazione alla tutela dei beni culturali del territorio.	Rispetto dei beni culturali, ambientali e paesaggistici.
Scienze Motorie	<p>Saper comunicare nei vari contesti;</p> <p>Prevenire atteggiamenti scorretti, applicare principi per un corretto stile di vita;</p> <p>Raggiungere il livello di coordinazione fine e variabile dei fondamentali tecnici individuali e di squadra.</p>	<p>Avere coscienza di tutti gli elementi della comunicazione nei vari contesti;</p> <p>Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni;</p> <p>Essere capace di compiere la scelta tattica adeguata allo scopo in base alla situazione di gioco apportando anche variabili personali</p>
Lingua Francese	<p>Essere in grado di comprendere il senso globale di testi cogliendo il significato di parole in un registro professionale;</p> <p>Comprendere messaggi di natura varia in ambito professionale;</p> <p>Desumere informazioni da testi brevi;</p> <p>Creare testi partendo da una traccia o da situazioni conosciute, anche in ambito professionale;</p> <p>Redigere test specifici in ambito professionale: mail, lettere, fax;</p> <p>Interagire su conversazioni su argomenti studiati;</p> <p>Usare i presidi tecnologici per poter interagire e seguire didattica a distanza</p>	<p>Comprendere, interagendo, messaggi e conversazioni sui temi generali e specifici del proprio indirizzo di studio;</p> <p>Comprendere e dare informazioni relative a documentazione in ambito professionale;</p> <p>Comprendere un rifiuto/accettazione o modifiche di condizioni;</p> <p>Comprendere e interagire con partners e clienti;</p> <p>Redigere mail, lettere, fax e documenti inerenti alla gestione dell'impresa turistica, alberghiera, hotel, agenzie, strutture ricettive, eventi;</p> <p>Comprendere messaggi e rispondere;</p> <p>Modificare dati riguardanti date, orari, condizioni di pernottamento.</p>
Lingua e Letteratura Italiana	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale sia sul piano espressivo;</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi;</p> <p>Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente ed appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto;</p> <p>Pensare criticamente per risolvere i problemi.</p>	<p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'esame di stato;</p> <p>Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e stilistici;</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche;</p> <p>Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo in</p>

		relazione ai differenti scopi comunicativi
<b>Storia</b>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità;</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato;</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche anche pluridisciplinari;</p> <p>Capacità di cogliere le costanti e varianti tra eventi ed epoche diverse nonché i rapporti di causa ed effetto.</p>	<p>Riconoscere le trasformazioni demografiche, sociali, economiche e culturali intervenute nel corso del tempo;</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo;</p> <p>Comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto dell'interazione di cause economiche, sociali culturali e politiche.</p>
<b>Lingua Inglese</b>	<p>Utilizzare strategie per interagire in contesti di lavoro simulati;</p> <p>Utilizzare strategie per comprendere idee principali in testi orali e scritti riferiti al settore turistico</p> <p>Utilizzare strategie per produrre nella forma orale e scritta semplici testi tecnici;</p> <p>Utilizzare la fraseologia e il lessico turistico di base per affrontare situazioni di lavoro;</p> <p>Utilizzare le strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di lavoro.</p>	<p>Stabilire contatti con operatori in un contesto internazionale simulato (agenzie di viaggio, tour operators, hotels) per chiedere informazioni su disponibilità, orari, prezzi, prenotazioni;</p> <p>Gestire semplici casi professionali attraverso il linguaggio telefonico e della corrispondenza turistica;</p> <p>Promuovere servizi e prodotti turistici con un linguaggio di settore essenziale attraverso circolari, brochures e pacchetti turistici;</p> <p>Descrivere con espressioni e frasi semplici le attrattive turistiche di un territorio;</p> <p>Organizzare un breve e semplice itinerario turistico.</p>
<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>	<p>Saper individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali, agli enti locali, e i rapporti tra gli stessi;</p> <p>Saper identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti;</p> <p>Saper individuare i soggetti pubblici o privati locali, nazionali e internazionali che operano nel settore turistico;</p> <p>Saper individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale; saper applicare la normativa relativa alla</p>	<p>Inquadrare gli organi statali e delle istituzioni locali nell'ambito dell'ordinamento costituzionale e comprendere ruoli e rapporti;</p> <p>Comprendere ruolo e dimensione europea e internazionale del turismo;</p> <p>Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria del settore turistico ed orientarsi tra i compiti svolti dai vari soggetti che operano nel turismo;</p> <p>Orientarsi nella normativa relativa ai beni culturali e ambientale;</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio per</p>

promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato;  
Saper applicare la normativa nazionale, comunitaria ed internazionale per la tutela dei beni culturali e ambientali.

riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

## 6. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PROFILO DELLO STUDENTE ALLA FINE DEL PERCORSO DI STUDI

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, eno-gastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio.
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

*A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato consegue le seguenti competenze:*

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.



- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

## 7.QUADRO ORARIO

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<b>Italiano</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Storia</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Discipline Turistiche e Aziendali</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Inglese</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Spagnolo</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Francese</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Geografia turistica</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Arte e Territorio</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Matematica</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Scienze Motorie</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Religione</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## 8.METODOLOGIE DIDATTICHE

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle metodologie utilizzate)

Metodologie	Materie											
	Italiano	Storia	Lingua Inglese	Lingua Francese	Lingua Spagnolo	Geografia	Arte e Territorio	Discipline Turist Aziendali	Diritto	Matematica	Scienze Motorie	Religione
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X		X			X		X	
Attività laboratoriale	X	X	X	X		X			X		X	
Brainstorming	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Peer education	X	X	X	X		X	X	X				

### SINTESI DELLE ATTIVITÀ SINCRONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA

mezzi e strumenti	attività	verifiche	feed-back valutazione
Registro elettronico, WhatsApp, Gsuite for education, Wheschool.	Trasmissione ragionata di materiali didattici: link video o risorse digitali ( con eventuali spiegazioni), dispense, contenenti spiegazioni a cui seguono consegne proposte agli alunni e che gli resti restituiscono per la correzione.	Sistematico controllo delle attività proposte erestituite dagli allievi con un feedback costante.  La correzione è sistematicamente accompagnata da commenti e da ulteriori spiegazioni per consentire agli studenti di recepire le nuove conoscenze. Test a risposta multipla su classroom.	Gli studenti, per la maggior parte, hanno dato riscontro, alcuni in modo puntuale altri in maniera saltuaria.  La valutazione può' ritenersi soddisfacente.

## 9.TIPOLOGIE DI VERIFICA

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materie												
	Italiano	Storia	Lingua Inglese	Lingua Francese	Lingua Spagnolo	Geografia	Arte e Territorio	Discipline Turistiche e Aziendali	Diritto	Scienze Motorie	Matematica	Religione	
<b>Produzione di testi</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Traduzioni</b>			X	X	X								
<b>Interrogazioni</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Colloqui</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Risoluzione di problemi</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Prove strutturate o semistrutturate</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		

## 10.CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI E DEL VOTO DI CONDOTTA

<p>Criteria di valutazione ed attribuzione dei voti stabiliti dal Consiglio di classe</p>	<p>Il consiglio di classe ha fatto riferimento ai criteri riportati nel PTOF in vigore e al Decreto Legge 22 dell'8 aprile 2020</p>
<p>Criteria per l'attribuzione del voto di condotta</p>	<p>Il voto di condotta è stato assegnato secondo i criteri riportati nel PTOF in vigore.</p>

## *11. SUGGERIMENTI DI DATI TECNOLOGICI, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI*

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori informatici

## 12. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE OBIETTIVI GENERALI STABILITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Il CdC ha preso come punto di riferimento le Linee Guida relative all'attivazione delle competenze base da avviare come risultato ottenuto in una progettazione a lungo termine, segmento finale di un percorso. Per questo motivo, ha preso in carico quanto precedentemente attivato e affinato già nel secondo biennio ed implementato per l'ultimo anno e, soprattutto, in preparazione per l'Esame di Stato. In particolare, come già poste nelle precedenti programmazioni, si è data rilevanza alle:

- COMPETENZE CULTURALI (riferite alle discipline);
- COMPETENZE SOCIALI PER LA CITTADINANZA;
- COMPETENZE PROFESSIONALI.

I riferimenti normativi presi in considerazione sono stati:

- Per gli Istituti Tecnici: D.P.R. n. 88/2010 e linee guida trasmesse con direttive M.I.U.R n. 57 del 15/07/2010 e n. 4 del 16/01/2012.

I rapporti d'intervento del CdC, inoltre, sono conformi, anche nelle strategie e nelle metodologie applicate, ai LIVELLI EQF 4 che il Consiglio ha ritenuto imprescindibile per la progettazione del processo d'istruzione-formazione del gruppo classe. Pertanto:

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE LIVELLO EQF 4	Strategie, attività, metodologie didattiche
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Esercizi e modalità strategiche per la comprensione di un messaggio contenuto in un testo sapendo cogliere in esso relazioni logiche tra varie componenti. Esposizione in modo chiara e logica, coerente e creativa di esperienze vissute integrandole ai temi disciplinari. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Far cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e particolari.</p> <p>Attività laboratoriali e produzione di materiali cartacei e/o in PowerPoint</p>

		<p>ed altri software. Cooperative learning.</p> <p>Didattica laboratoriale. Lavoro individuale e di gruppo. Lezione frontale.</p>
<b>Competenza multilinguistica</b>	<p>Utilizzare una lingua straniera per vari scopi comunicativi ed operativi.</p>	<p>Ricerca informazioni all'interno di testi di interesse personale, quotidiano e professionale. Interagire in conversazioni su temi specifici e scrivere correttamente su tematiche coerenti con il percorso di studio.</p> <p>Attività laboratoriali e produzione di materiali cartacei e/o in PowerPoint ed altri software. Cooperative learning.</p> <p>Didattica laboratoriale. Lavoro individuale e di gruppo. Lezione frontale.</p>
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo, rappresentandole anche sotto forma grafica. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p>	<p>Comprendere e saper interagire con il significato logico di operazioni di vario genere, porre la capacità di risolvere problemi diretti ed indiretti. Raccogliere dati attraverso osservazioni, rilevazioni degli oggetti artificiali. Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici. Analizzare in maniera sistemica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori.</p> <p>Attività laboratoriali e produzione di materiali cartacei e/o in PowerPoint ed altri software. Cooperative learning.</p> <p>Didattica laboratoriale. Lavoro individuale e di gruppo. Lezione frontale.</p>
<b>Competenza digitale</b>	<p>Saper usare in modo critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e</p>	<p>Uso, quando rilevante e ridondante, delle TSI, soprattutto nella modalità della ricerca, acquisizione e selezione</p>

	capacità di produzione, verifica ed uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	<p>delle informazioni.</p> <p>Utilizzazione di rappresentazioni grafiche e/o iconiche.</p> <p>Attività laboratoriali e produzione di materiali cartacei e/o in PowerPoint ed altri software. Cooperative learning.</p> <p>Didattica laboratoriale. Lavoro individuale e di gruppo. Mastery learning.</p>
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	<p>Uso di mediatori analogici, simbolici e iconici. Approccio tutoriale. Far implementare un metodo di studio idoneo. Prendere coscienza delle proprie capacità. Assumere impegni e portarli a termine nel tempo stabilito.</p> <p>Attività laboratoriali e produzione di materiali cartacei e/o in PowerPoint ed altri software. Cooperative learning.</p> <p>Didattica laboratoriale. Lavoro individuale e di gruppo.</p>
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in ambiti flessibili e multiculturali. Risolvere conflitti, se necessario.	<p>Uso strategico della discussione e dell'approccio tutoriale. Strategia di negoziazione sociale, contestualità e riflessività. Saper far individuare, altresì, le proprie capacità di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni.</p> <p>Attività laboratoriali e produzione di materiali di vario genere. Cooperative learning.</p>

<p><b>Competenza imprenditoriale</b></p>	<p>Mettere in atto consapevolmente la propria creatività, immaginazione, il proprio pensiero strategico anche nella risoluzione dei problemi. Riflettere criticamente e costruttivamente in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Mobilitare risorse (umane e materiali) e mantenere il ritmo dell'attività.</p>	<p>Favorire la partecipazione propositiva alle attività didattiche. Utilizzare il lavoro di gruppo. Favorire un clima equilibrato e costruttivo durante le attività pratiche e in tutte le altre situazioni comunicative che avvengono nell'ambito scolastico. Stimolare l'attitudine ad ascoltare, fare domande, esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>Attività laboratoriali e produzione di materiali di vario genere. Cooperative learning.</p>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></p>	<p>Comprensione sincronica, diacronica delle specifiche varianti testuali e narrative, anche nella caratterizzazione di una diversità culturale. Comprendere le culture nazionali, europee e mondiali in ragione del loro patrimonio espressivo ed i loro prodotti culturali. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p>	<p>Strategie di riconoscimento di testi, autori e contesti esplicativi in riferimento all'evoluzione, artistica, storica e sociale. Strategia di approccio tutoriale per l'analisi di opere. Elementi fondamentali per la lettura di un'opera e principali forme artistiche.</p> <p>Attività laboratoriali e produzione di materiali cartacei e/o in PowerPoint ed altri software. Cooperative learning.</p> <p>Didattica laboratoriale. Lavoro individuale e di gruppo. Lezione frontale.</p>



## OBIETTIVI STABILITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Il CdC stabilisce tali obiettivi che vengono qui di seguito specificati in termini di competenze, abilità e conoscenze:

Competenze	Abilità	Conoscenze
Comunicazione degli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza	<p>Orientarsi nella geografia del patrimonio culturale italiano, cogliendone e riconoscendone i caratteri di varietà e molteplicità.</p> <p>Leggere i caratteri del territorio italiano ed europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche del patrimonio culturale.</p>	<p>Beni culturali e ambientali dell'ambito territoriale di appartenenza (città, regione, area geografica).</p> <p>Percorsi ed aree di attrazione turistica a scala locale, nazionale ed europea.</p> <p>Personalità artistiche e opere significative di architettura, pittura e scultura, dalle origini alla metà del settecento.</p>
Progettazione e costruzione di itinerari turistici	Redigere itinerari turistici di interesse culturale ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza (città, regione, area geografica).	<p>Forme del turismo naturalistico e storico-culturale.</p> <p>Percorsi ed aree di attrazione turistica a scala locale, nazionale ed europea.</p> <p>Risorse e i prodotti del territorio quali fattori di attrazione turistica.</p> <p>Beni culturali e ambientali dell'ambito territoriale di appartenenza (città, regione, area geografica).</p>
<p>Progettazione documentazione e presentazione di servizi e prodotti turistici.</p> <p>Realizzazione di brochure, depliant, prodotti turistici utilizzando gli strumenti e le tecniche comunicative.</p> <p>Progettazione di viaggi</p>	<p>Utilizzare le tecniche di riferimento per la composizione del prodotto turistico relative a servizi di trasporto, di ricettività e di agenzia.</p> <p>Progettare operativamente viaggi e soggiorni.</p>	<p>Prodotto turistico come combinazione dei servizi offerti da agenzie di viaggi, tour organizer, imprese di trasporto, strutture ricettive.</p> <p>Contenuti e tecniche per l'elaborazione di pacchetti turistici.</p>
Utilizzo e produzione di strumenti di comunicazione	Utilizzare software applicativi specifici e generici (funzioni di	Struttura e funzioni di un business plan.

visiva e multimediale	calcolo negli applicativi). Rappresentare i processi e i flussi informativi delle diverse tipologie di imprese turistiche.	Reporting ed analisi degli scostamenti.
Redazione di relazioni tecniche e documentazione delle attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	Prodotto turistico come combinazione dei servizi offerti da agenzie di viaggi, tour organizer, aziende di trasporto aziende ricettive.
Utilizzare consapevolmente le lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi in relazione all'ambito professionale.	Lettura, comprensione ed ascolto di informazioni e testinelle lingue straniere, all'interno di un contesto professionale. Interagire in conversazioni mettendo in relazione i diversi soggetti coinvolti.	Lessico di base e su argomenti professionali riguardante la produzione di prodotti turistici.

### **13.PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**

Non sono state effettuate

#### 14.CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Principi fondamentali della costituzione (artt. 1-12)	Tutte .
Il Turismo nella Costituzione ( artt.9-16-32-36-41)	Discipline Turistiche e Aziendali, Diritto e Legislazione Turistica, Italiano, Storia, GeografiaTuristica.
La cura del patrimonio culturale e ambientale ( art. 9 Costituzione)	Italiano, Storia, Diritto e Legislazione Turistica, Discipline Turistiche e Aziendali, Geografia Turistica

#### EDUCAZIONE CIVICA

UDA Turismo e diritti umani (viaggio verso l'altro)

**15.PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO ex ASL**

Titolo e descrizione del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze EQF e di cittadinanza acquisite	Percezione della qualità e della validità del progetto da parte dello studente
<p><b>“La Giornata della Memoria”</b>                      Evento dedicato alla commemorazione delle vittime dell'Olocausto.</p>	<p align="center"><b>SALE SCUOLA VIAGGI</b></p>	<p>L'iniziativa ha promosso la diffusione della memoria storica mediante la conservazione, il recupero e la valorizzazione dell'ex campo di concentramento di Fossoli.</p>	<p>Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.</p>	<p>Gli studenti hanno evidenziato un particolare interesse e una partecipazione attiva</p>
<p><b>“European People”</b>                      Un'occasione di divulgazione e cittadinanza, che nasce con l'intento di sensibilizzare le nuove generazioni ai valori sociali, civili e democratici dell'Unione Europea.</p>	<p align="center"><b>SALE SCUOLA VIAGGI</b></p>	<p>L'evento ha riguardato la formazione e la sensibilizzazione delle giovani generazioni verso i valori civili, sociali e democratici dell'Unione Europea.</p>	<p>Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti</p>	<p>L'iniziativa ha interessato positivamente gli studenti.</p>
<p><b>“L'antica oreficeria a Kroton e nella Magna Grecia”</b>                      Il percorso tende ad evidenziare il</p>	<p align="center"><b>RETE MUSEALE REGIONALE</b></p>	<p>Il percorso online ha tracciato l'evoluzione del monile e dell'arte orafa</p>	<p>Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa</p>	<p>Gli studenti hanno manifestato grande interesse e partecipazione</p>

<p>ruolo di Kroton quale principale centro artistico-culturale del Mediterraneo.</p>		<p>nella storia, con particolare attenzione al passaggio stilistico dell'arte minoico- cretese all'arte greco-micenea, fino all'affermazione dello stile unico Magno-Greco.</p>	<p>responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.</p>	<p>alle attività proposte.</p>
<p><b>“Viaggiare, che passione!”</b> Come il turismo è cambiato nel tempo: innovazione e tradizione in campo turistico</p>	<p><b>JAPIGIUM VIAGGI</b></p>	<p>Il percorso ha dato la possibilità agli studenti di conoscere nello specifico una agenzia viaggio, nella sua organizzazione, nella gestione e nelle attività che quotidianamente svolge.</p>	<p>Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.</p>	<p>Gli studenti si sono mostrati particolarmente interessati al percorso, partecipando con interesse e partecipazione.</p>

## 16.PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA NELL'ULTIMO TRIENNIO

A.S.	Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	N° partecipanti
=	=	=	=	=

## 17. Attività di orientamento

Novembre 2020	Job Orienta
	Incontro con Assorienta
	Istruzione e lavoro nelle Forze Armate- Orientamento a cura dei Carabinieri di Catanzaro
Dicembre 2020	Salone dello studente della Calabria
	Salone dell'Orientamento
	Università della Calabria
Marzo 2021	Partecipazione al VIII Salone dell'Orientamento delle Università e delle Professioni – Rende
Aprile 2021	partecipazione al I "Salone delle professioni"
Maggio 2021	attività di orientamento UNIRC

## **ELABORATO**

(O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 Esami di Stato Istruzione  
Secondaria Superiore art. 18)

Materie caratterizzanti oggetto dell'elaborato dell'Esame di Stato  
del secondo ciclo A.S. 2020/2021 Istituti Tecnici – Settore  
Economico Indirizzo IT04 TURISMO  
Discipline Turistiche Aziendali e Lingua Inglese

*“Rinnovare le imprese turistiche per nuovi turismi”*

La situazione contingente di pandemia Covid-19 ha comportato problemi, oltre che sul piano socio-sanitario, anche sull'economia in particolare sulle attività di servizi. Il settore del Turismo è stato uno tra quelli più colpiti. Il crisis management affronta lo stato di crisi e come ripartire in maniera efficace ed efficiente.

Il candidato rediga il business plan di una impresa turistica come documento di programmazione e pianificazione in fasi di gestione straordinaria. Realizzare il caso pratico di un'impresa del settore turismo con un piano di marketing definendo i piani strategico-operativi per arrivare alle scelte operative di breve periodo.

## 19. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

### Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

Testo	Opera	Autore
Prefazione "La roba " La lupa"	Novelle rusticane Vita dei campi	Giovanni Verga
"X agosto"	Myricae	Giovanni Pascoli
"La pioggia nel pineto", " La sera fiesolana "	Laudi, Alcyone	Gabriele D'Annunzio
" Un rapporto conflittuale " , " L'ultima sigaretta"	La coscienza di Zeno	Italo Svevo
"La condizione di "personaggi" "Il treno ha fischiato"	Sei personaggi in cerca d'autore Novelle per un anno	Luigi Pirandello
"Veglia" "Fratelli" " San Martino del Carso"	L'allegria	Giuseppe Ungaretti
"Alle fronde dei salici" " Ed è subito sera "	Giorno dopo giorno Acque e terre	Salvatore Quasimodo
" A mia moglie" " Città vecchia "	Canzoniere	Umberto Saba
" Merigiare pallido e assorto " , " Spesso il male di vivere ho incontrato"	Ossi di seppia	Eugenio Montale
" Considerate se questo è un uomo" " I sommersi e i salvati"	Se questo è un uomo	Primo Levi
" La pistola" "Ottavia: una città sottile " Ersilia: la città itinerante "	Il sentiero dei nidi di ragno Le città invisibili	Italo Calvino



## 19.CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'O.M. 53 del 03/03/2021 allegato A, predisponendo – come previsto dall'O.M. di cui sopra - la conversione del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e quarto anno – Candidati anno scolastico 2020/21

<b>TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza</b>		
Media dei voti	Fasce di Credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/17	Nuovo credito attribuito per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-19

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

<b>TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta</b>		
Credito conseguito	Fasce di Credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/17 e dell'O.M. 11/2020	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14.15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

### **TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di**

<b>ammissione all'Esame di Stato</b>	
Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

<b>TABELLA D – Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'esame di stato</b>		
Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14.15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20



**ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“Pertini - Santoni” CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzionee.it  
 email pec: kris00900g@pec.istruzionee.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

**20. ALLEGATO B GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicate

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
*"Pertini - Santoni"* CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

esperienze personali	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
*"Pertini - Santoni"* CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

## 21.ALLEGATI

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline e Relazioni
- Allegato n. 2:
- Allegato n. 3:





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

**RELAZIONE E PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA**

**classe V sez. A Tecnico Turismo**

**a. s. 2020- 21**

*DOCENTE: prof.ssa MARIA TERESA LEUZZI*

**RELAZIONE**

**Profilo della classe**

La classe è composta da 13 studenti, 7 femmine e 6 maschi. Uno studente, diversamente abile, è seguito dal docente di sostegno.

Il comportamento corretto degli alunni ha consentito la creazione di un sereno clima di lavoro; il livello di preparazione della classe è, complessivamente, più che soddisfacente, grazie anche al maggior impegno ed allo spirito di collaborazione manifestato nella seconda parte dell'anno scolastico attraverso la partecipazione alla didattica a distanza, se pur con differenze personali. Gli obiettivi prefissati si possono ritenere positivamente raggiunti.

✓ Impegno – partecipazione:

La classe ha dimostrato nel suo complesso coinvolgimento, interesse e partecipazione allo svolgimento dei moduli didattici che hanno avuto come oggetto alcune fra le aree turisticamente rilevanti dei paesi extraeuropei.





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

✓ Metodo di studio:

Al fine di raggiungere le competenze acquisite, l'intervento didattico si è avvalso di una metodologia attiva, in cui le lezioni frontali si sono ridotte alle fasi introduttive, mentre ampio spazio si è dedicato alle lezioni dialogate e partecipate su temi assegnati che riguardavano il tessuto su cui costruire itinerari classici mono e pluritematici rispondenti a territorio e target. La somministrazione dei materiali didattici a distanza ha permesso, inoltre, lo sviluppo di competenze nell'utilizzo delle reti e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

✓ Comportamenti disciplinari:

La classe ha sempre tenuto un comportamento corretto, maturo e responsabile sia nei confronti del docente, caratterizzato da stima e fiducia reciproca, che nei rapporti interpersonali.

✓ Risultati disciplinari:

I livelli raggiunti sono stati complessivamente discreti e in alcuni casi più che buoni. Non mancano eccezioni.

In particolare sono state acquisite le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

Conoscenze	Abilità	Competenze
Analisi delle aree di turismo attivo e ricettivo americane	Saper individuare le interconnessioni fra i fattori di significatività turistica	Saper comprendere il ruolo dell'immagine nella produzione e/o di una regione turistica
Analisi delle aree di turismo attivo e ricettivo del continente asiatico	Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale, anche personalizzati in funzione della domanda turistica e saper risolvere casi pratico-professionali	Saper interpretare i processi di localizzazione e la dinamica dei flussi turistici a livello extraeuropeo costruendo itinerari classici e tematici







ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Pertini - Santoni" CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
 email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

Analisi delle aree di turismo incoming africane	Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico	Acquisire la sensibilità volta al potenziale turistico di aree minori rapportando gli elementi costitutivi del turismo al territorio e viceversa
	Utilizzare gli strumenti cartografici ed informatici per costruire itinerari mono e pluritematici rispondenti a territorio e target	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

### Metodi, Mezzi, Strumenti di verifiche, Valutazione

**Metodi:** lezioni frontali e partecipate. Ricerca di informazioni geografiche e turistiche su internet. Visione di filmati geografici. Team-learning e problem-solving.

**Mezzi:** libro di testo; strumenti cartografici, iconici e grafici; materiale multimediale; siti internet. In particolare durante lo svolgimento dell' Didattica a Distanza mi sono avvalsa di: dispense calibrate sugli obiettivi, in termini di competenze, da raggiungere; presentazioni in PowerPoint; videolezioni contenenti spiegazioni registrate; esercizi guida ed esercitazioni di consolidamento; video di approfondimento laboratoriale; sitografia specialistica per agevolare lo studio individuale.

#### Strumenti di verifica:

*Verifiche pratiche:* predisposizione di itinerari turistici, anche con uso di PowerPoint, casi pratico-professionali.

*Verifiche orali:* verifiche in itinere e sommative sui singoli moduli disciplinari

#### Criteri di valutazione

La valutazione tiene conto, oltre che del livello culturale e degli obiettivi raggiunti da ciascun allievo, anche della situazione di partenza e quindi dei progressi conseguiti, della capacità di rielaborazione analitica e sintetica, senza prescindere dalla considerazione di altri elementi quali l'assiduità nella frequenza (compresa quella relativa alla didattica a distanza), l'impegno e partecipazione attiva al







ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Pertini - Santoni" CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

lavoro del gruppo classe, il potenziamento dello studio attraverso l'ottemperanza delle consegne per casa, l'interesse mostrato e, più in generale, l'attitudine propositiva al dialogo formativo.

**Le griglie di valutazione adottate ed utilizzate sono state concordate in sede Programmazione dei Dipartimenti**

## PROGRAMMA

### Geografia turistica

**LIBRI DI TESTO: Destinazione MONDO-corso di geografia turistica-** Stefano Bianchi, Rossella Köhler, Carla Vigolini. DeA SCUOLA - DeAGOSTINI

**ORE SETTIMANALI: 2**

**CONTENUTI PER MACROAREE :** Continente Americano - n° ore utilizzate: 10  
Continente Asiatico - n° ore utilizzate: 20  
Continente africano - n° ore utilizzate: 22

Le ore non specificamente indicate sono state impiegate per attività di confronto in classe, in presenza o online, e nelle verifiche orali in presenza e a distanza.

- Per la scansione analitica dei contenuti si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.

*Crotone 05/05/2021*

*Firma*

*Prof.ssa Maria Teresa Leuzzi*





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

## PROGRAMMA DELLA CLASSE V SEZ. A TECNICO indirizzo **TURISMO**

**a.s. 2020/2021**

Disciplina: **GEOGRAFIA TURISTICA**

libro di testo: Destinazione MONDO corso di geografia turistica - Stefano Bianchi, Rossella Köhler, Carla Vigolini. DeA SCUOLA - DeAGOSTINI

Docente: prof.ssa Leuzzi Maria Teresa

### PIANETA TURISMO E TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE

1. Il presente e il futuro del turismo
2. L'Organizzazione Mondiale del Turismo
3. I flussi turistici
4. I siti UNESCO del mondo
5. La bilancia turistica
6. Le strutture ricettive
7. Il trasporto aereo
8. Il trasporto marittimo
9. Il turismo e gli obiettivi dell'Agenda 2030
10. Gli effetti del turismo
11. Il turismo sostenibile è anche responsabile
12. Le Conferenze mondiali del turismo sostenibile
13. Viaggiare rispettando i popoli

### VIAGGIO IN AFRICA

Africa: caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, economiche

Africa settentrionale o mediterranea: caratteristiche generali, risorse e flussi turistici

Marocco





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

Tunisia

Egitto

Africa sub-sahariana: caratteristiche generali, risorse e flussi turistici

Kenya

Africa meridionale (o australe): caratteristiche generali, risorse e flussi turistici

Sudafrica

Madagascar

**VIAGGIO IN ASIA**

Caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, economiche

Asia occidentale (o Medio Oriente): caratteristiche generali, risorse e flussi turistici

Turchia

Israele

Asia meridionale: caratteristiche generali, risorse e flussi turistici

India

Asia orientale: caratteristiche generali, risorse e flussi turistici

Cina

Giappone

**VIAGGIO IN AMERICA**

Caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, economiche. Risorse e flussi turistici

America settentrionale: caratteristiche generali

Stati Uniti

Gli alunni

La docente

Prof.ssa Leuzzi Maria Teresa



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Pertini - Santoni" CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
 email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Pertini - Santoni" CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
 email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

**PROGRAMMA DI DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA**

**Anno scolastico 2020/2021**

Classe: **V ATT** – Indirizzo: **Tecnico Turistico**

Prof. ssa **Maria Rosa Stumpo**

**TESTO IN ADOZIONE: Il Turismo e le sue Regole - Volume B** di Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio

MACROAREE	CONTENUTI
<b>ISTITUZIONI LOCALI,            NAZIONALI E            INTERNAZIONALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LO STATO ED I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI</li> <li>- FORME DI STATO E FORME DI GOVERNO</li> <li>- IL CORPO ELETTORALE</li> <li><b>UNITÀ 1 <u>LE ISTITUZIONI NAZIONALI: GLI ORGANI POLITICI</u></b>            Il Parlamento - Il Presidente della Repubblica- Il Governo</li> <li><b>UNITÀ 2 <u>LE ISTITUZIONI NAZIONALI: GLI ORGANI GIUDIZIARI</u></b>            La Magistratura - La Corte costituzionale</li> <li><b>UNITÀ 3 <u>LE ISTITUZIONI LOCALI</u></b>            Il decentramento dei poteri dello Stato - Le Regioni - I Comuni - Le province e le Città metropolitane</li> <li><b>UNITÀ 4 <u>LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI</u></b></li> </ul>





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

	<p>L'Unione europea – L'ordinamento internazionale</p>
<p><b>ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO</b></p>	<p><b>UNITÀ 1 <u>LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE</u></b></p> <p>L'attività e l'organizzazione amministrativa – Gli organi attivi – Gli organi consultivi – Gli organi di controllo</p> <p><b>UNITÀ 2 <u>L'ORGANIZZAZIONE NAZIONALE DEL TURISMO</u></b></p> <p>La rilevanza pubblica del turismo - L'organizzazione statale ( Il ruolo del ministero del Turismo – Il MIBACT - La Conferenza nazionale del turismo - L'ENIT - L'Automobile Club d'Italia- Il Club Alpino Italiano)</p> <p>L'amministrazione periferica del turismo ( L'amministrazione degli enti territoriali- L'amministrazione degli enti non territoriali)</p> <p><b>UNITÀ 3 <u>L'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE DEL TURISMO</u></b></p> <p>La dimensione europea del turismo- La dimensione internazionale del turismo</p>





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

<p><b>LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b></p>	<p><b>UNITÀ 1 <u>I BENI CULTURALI E LA LORO DISCIPLINA</u></b></p> <p>Il valore della cultura in Italia- I beni culturali-La legislazione internazionale relativa ai beni culturali</p> <p><b>UNITÀ 2 <u>LA TUTELA DEI BENI PAESAGGISTICI</u></b></p> <p>Il paesaggio come patrimonio da preservare- La legislazione internazionale in materia di paesaggio</p>
---	---

Crotone 10/05/2021

Prof.ssa Maria Rosa Stumpo



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

**RELAZIONE FINALE**

**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

classe V sez. ATT A. S. 2020/ 2021

*DOCENTE: Prof.ssa Maria Rosa Stumpo*







## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

### Situazione della classe

La classe è composta da 13 alunni, 6 maschi e 7 femmine, provenienti dalla classe dalla 4<sup>a</sup> ATT dello scorso anno, eccezione fatta per un'alunna che proviene da altro istituto scolastico. Tre alunni svolgono attività calcistica agonistica e dimorano presso una struttura messa a disposizione dalla società di calcio mentre un'alunna è seguita dal docente di sostegno.

L'atteggiamento verso la materia è stato positivo. Gli alunni hanno dimostrato nella quasi totalità un discreto interesse e volontà di partecipazione all'attività didattica. In classe il clima è stato positivo sul piano della socializzazione, della interazione con il docente e del comportamento in generale. Sul piano dell'apprendimento, la classe si presenta diversificata in base a capacità, motivazione, concentrazione, attitudini. Alcuni alunni denotano una modesta preparazione di base.

*In particolare si rappresenta quanto segue:*

- ✓ **Impegno – partecipazione:** Sebbene la maggior parte degli alunni abbia seguito le lezioni con interesse, mostrando un atteggiamento motivato e collaborativo, pochi alunni hanno evidenziato un impegno costante nello studio. La maggior parte di loro hanno evidenziato un impegno discontinuo, finalizzato alle sole verifiche.
- ✓ **Metodo di studio:** Gli alunni nel complesso hanno raggiunto una discreta maturazione per quanto riguarda la strutturazione del metodo di studio, soprattutto in ordine alle capacità di organizzare il lavoro personale. Solo pochi alunni però hanno acquisito la capacità di rielaborare le conoscenze in termini di competenze.
- ✓ **Comportamento disciplinare:** L'intera classe ha sempre mantenuto un buon rapporto con il docente. Per ciò che concerne l'aspetto disciplinare, gli studenti si sono comportati in modo corretto anche se talvolta si è reso necessario richiamarli al rispetto della puntualità nei tempi delle consegne.
- ✓ **Risultati disciplinari:** Gli alunni che si sono con impegno applicati nello studio della disciplina, evidenziano conoscenze complete e ben organizzate e una discreta capacità di applicazione dei contenuti. La maggior parte degli alunni, essendosi dedicati allo studio della materia con minore regolarità, hanno raggiunto un livello di profitto sufficiente, conseguendo così conoscenze essenziali ed obiettivi minimi. Alcuni alunni hanno stentato a raggiungere livelli di poco superiori alla mediocrità.

Di seguito si riporta l'articolazione dei contenuti della disciplina in conoscenze, abilità e competenze:

### **MODULO 1: ISTITUZIONI LOCALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI**





**ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"Pertini - Santoni" CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzionee.it  
 email pec: kris00900g@pec.istruzionee.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le classificazioni degli organi statali</li> <li>• Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Corte costituzionale e magistratura</li> <li>• La natura, l'organizzazione e le funzioni delle Regioni</li> <li>• La natura, l'organizzazione e le funzioni degli enti locali</li> <li>• Cause e fasi del processo di formazione dell'Unione europea</li> <li>• Composizione, funzioni e rapporti tra le istituzioni comunitarie</li> <li>• Norme di diritto internazionale con particolare riferimento al diritto comunitario</li> <li>• Origini storiche, struttura e competenze dell'ONU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi</li> <li>• Individuare i principi dell'attività giurisdizionale</li> <li>• Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo</li> <li>• Distinguere le diverse funzioni delle Regioni</li> <li>• Illustrare la disciplina degli enti locali</li> <li>• Valutare limiti e competenze dei diversi organi comunitari</li> <li>• Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare gli organi statali nell'ambito dell'ordinamento costituzionale e comprenderne ruolo e rapporti</li> <li>• Sintetizzare il quadro istituzionale dell'Unione europea cogliendo l'importanza del processo di integrazione</li> <li>• Individuare i caratteri distintivi dell'ordinamento internazionale con particolare riferimento alla posizione dell'Italia</li> <li>• Identificare il ruolo dell'ONU nel sistema di relazioni internazionali</li> </ul>

**MODULO 2 L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO**

Conoscenze	Abilità specifiche	Competenze specifiche aggiuntive
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attività amministrativa: nozione e caratteri distintivi</li> <li>• L'attività amministrativa attiva, consultiva e di controllo</li> <li>• L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico</li> <li>• L'organizzazione del ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche</li> <li>• Analizzare l'organizzazione della Pubblica amministrazione e differenziarla dalle altre attività pubbliche</li> <li>• Individuare gli organi principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere ruoli e funzioni dell'amministrazione diretta da quella indiretta</li> <li>• Comprendere ruolo e funzioni dell'amministrazione pubblica nel settore turistico</li> <li>• Individuare le possibili sinergie tra pubblico e</li> </ul>







ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Pertini - Santoni" CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
 email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo della UE in tema di turismo</li> <li>• Le organizzazioni internazionali, con particolare riferimento a quelle che operano nel settore turistico</li> </ul>	<p>dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i soggetti pubblici o privati, locali, nazionali e internazionali, che operano nel settore turistico</li> <li>• Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale</li> </ul>	<p>privato per la promozione del turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi tra i compiti svolti dai vari soggetti che operano nel turismo</li> <li>• Comprendere ruolo e dimensione europea e internazionale del turismo</li> </ul>
--	--	---

**MODULO 3 LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il patrimonio culturale italiano e le fonti che lo regolano</li> <li>• Tutela e valorizzazione dei beni culturali</li> <li>• La legislazione internazionale relativa ai beni culturali</li> <li>• La tutela del paesaggio</li> <li>• La legislazione internazionale relativa al paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del patrimonio culturale italiano</li> <li>• Individuare i principali vincoli posti a tutela del patrimonio culturale</li> <li>• Conoscere e utilizzare gli strumenti di programmazione del territorio</li> <li>• Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico-sociale e territoriale</li> <li>• Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione</li> <li>• Orientarsi nella normativa relativa ai beni culturali e ambientali</li> </ul>





## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

### METODOLOGIA DIDATTICA

<b>Lezioni frontali e dialogate</b> (metodologia adottata prima della sospensione dell'attività didattica in presenza )
<b>Esercitazioni guidate e autonome</b> (metodologia adottata sia nella didattica in presenza che in fase DaD)
<b>Lezioni multimediali videolezioni</b> (metodologia adottata in fase DaD mediante la piattaforma <b>Hangouts Meet</b> , applicazione di <b>G Suites for Education</b> )
<b>Problem solving</b> ( metodologia adottata in fase DaD)

### MEZZI E STRUMENTI

<b><u>Libro di testo</u> IL TURISMO E LE SUE REGOLE VOL. B</b>
<b><u>Slide, mappe concettuali, schemi.</u></b>  Il predetto materiale didattico è stato caricato nei "Lavori del Corso" di Classroom di Google Gsuite for Education. L'invio è stato accompagnato o preceduto da chiarimenti e spiegazioni attraverso la classe virtuale.
<b><u>Prodotti multimediali : Video You tube e film</u></b> per integrare e arricchire e rendere più stimolante l'apprendimento
<b><u>Strumenti digitali (strumenti utilizzati nella fase Dad)</u></b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. social media ( chat di <b>WhatsApp</b> per messaggistica istantanea con il gruppo classe e con singoli allievi</li><li>2. <b>Google Suite for Education:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Classroom</b> ( utilizzata in modalità asincrona per la condivisione materiali didattici, restituzione lavori svolti dagli studenti, valutazione con punteggio dei compiti assegnati ed in modalità sincrona per l'assegnazione a tempo di "Compiti a quiz" tramite Google Moduli)</li><li>- <b>Google Meet (modalità sincrona):</b> applicativo di Google per comunicazioni in videoconferenza e per effettuare lezioni o Forum di discussione</li></ul></li></ol>

### STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche orali
- Prove strutturate
- Griglie di osservazione
- Soluzione di problemi





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Pertini - Santoni" CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

- Esposizione di argomenti frutto di un'attività di studio o di ricerca o approfondimento svolta individualmente
- Compiti su Google moduli ( "compiti a quiz" con importazione automatica della valutazione o compiti a tempo, con valutazione differita alla loro restituzione e correzione )

**VALUTAZIONE**

La valutazione degli apprendimenti e degli obiettivi formativi avverrà secondo la griglia, riportata nel PTOF del dipartimento di indirizzo, per come definita a seguito della rimodulazione del curriculum dettato dalla attività della didattica a distanza, attivata a seguito dei provvedimenti governativi adottati per arginare il diffondersi della pandemia COVID-19 .

Crotone 10/05/2021

Prof.ssa Maria Rosa Stumpo





**ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

**Materia: ARTE E TERRITORIO  
DOCENTE: prof.ssa Schipani Serena**

**RELAZIONE**

**Presentazione della classe:**

La classe, è formata da 13 alunni, 5 maschi e 8 femmine di cui un'allieva con certificazione di disabilità e quindi seguito da docente di sostegno con rapporto 1-1. Avendo conosciuto gli allievi in DAD, i livelli di partenza sono stati rilevati attraverso osservazioni durante le lezioni e la classe si è rivelata eterogenea in termini di impegno, motivazione, curiosità e partecipazione.

Nel corso del secondo quadrimestre sono state attivate tutte le misure necessarie al recupero delle insufficienze gravi e al consolidamento delle conoscenze pregresse. Dal punto di vista disciplinare la classe si è sempre relazionata in modo corretto, proficuo e ordinato con l'insegnante, raggiungendo un buon grado di autonomia, impegno e partecipazione alle video lezioni. Nella valutazione si è tenuto conto delle difficoltà legate alla disponibilità di strumenti digitali necessari per un corretto svolgimento delle lezioni in sincrono e asincrono, del cambio annuale di docente e metodologie didattiche utilizzate, della situazione pandemica che grava sulla motivazione dei discenti.

In particolare sono state acquisite le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

Conoscenze	Abilità	Competenze
NEOCLASSICISMO  ROMANTICISMO IN EUROPA  DAL REALISMO ALL'IMPRESSIONISMO  LE ESPERIENZE POST IMPRESSIONISTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'opera d'arte, scindendola nelle sue componenti principali.</li> <li>• Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte.</li> <li>• Acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dell'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il materiale in modo razionale e originale</li> <li>• Individuare i principali collegamenti tra periodi studiati e opere analizzate</li> <li>• Inquadrare gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;</li> <li>• Leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;</li> <li>• Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e</li> </ul>





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Pertini - Santoni" CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzionee.it  
 email pec: kris00900g@pec.istruzionee.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

<p>L'ART NOUVEAU</p> <p>LA SECESSIONE VIENNESE</p> <p>SINTESI DELLE ESPERIENZE ARTISTICHE DEI PRIMI DEL 1900: LE AVANGUARDIE STORICHE</p> <p>Ed. Civica: TURISMO E DIRITTI UMANI - IN</p> <p>VIAGGIO VERSO L'ALTRO</p>	<p>dell'ottocento e del novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere e apprezzare i valori estetici delle opere d'arte proposte.</li> <li>• Comprendere e saper utilizzare il lessico tecnico proprio della materia.</li> <li>• Utilizzare un adeguato metodo di studio per la memorizzazione e l'organizzazione logica dei concetti</li> <li>• Esprimere valutazioni semplici ma fondate su: idee compositive, forme, ed espressioni attraverso la corretta lettura delle opere d'arte</li> </ul>	<p>simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le opere d'arte, attraverso i principali metodi storiografici</li> <li>• Avere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio architettonico e artistico del paese.</li> <li>• Confrontare opere di autori appartenenti a periodi o movimenti diversi fra loro evidenziando analogie e/o differenze</li> </ul>
--	---	---

**METODI, MEZZI, VERIFICHE, VALUTAZIONE**

**Metodologie didattiche**

Sono stati usati, in modo diversificato e in corrispondenza con l'individualizzazione o personalizzazione degli alunni, le seguenti metodologie didattiche: lezione espositiva frontale integrata da proiezioni di immagini, analisi guidata di lettura e commento dell'opera d'arte (formale, stilistica, iconografica, sociologica), lezione partecipata messa in pratica con brain storming, percorso di autoapprendimento, processi individualizzati, problem solving

**Mezzi**

piattaforma Gsuite, classroom, siti tematici, meet, materiali multimediali in rete, audiovisivi, riviste, documentari, power point: corso di Storia dell'arte: didatticarte.com

**Strumenti di verifica**

La rilevazione delle conoscenze, abilità e competenze degli allievi è avvenuta mediante l'osservazione degli alunni durante le lezioni in presenza e in DAD, analisi delle opere, verifiche orali e domande, sintesi ed esercitazioni scritte, colloqui e dialoghi liberi





## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

### Valutazione

Per la valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza, dell'impegno e della costanza nelle consegne, tenendo sempre presente le reali possibilità di ogni discente. La valutazione è stata formativa, per individuare e quindi recuperare le carenze e valutare il progresso individuale, e sommativa, per misurare l'effettiva preparazione raggiunta. Nella valutazione si è tenuto conto di: conoscenza e comprensione dei contenuti; uso del lessico specifico; capacità di analisi e di sintesi; progressione e miglioramento individuale delle abilità; disponibilità al dialogo educativo (impegno, interesse, partecipazione).

**Le griglie di valutazione adottate ed utilizzate sono state concordate in sede Programmazione del Dipartimento di Arte.**

Crotone 06/05/2021

Prof.ssa Serena Schipani







ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Schipani Serena
<b>DISCIPLINA</b>	ARTE E TERRITORIO
<b>CLASSE</b>	VA TECNICO TURISMO
IL NEOCLASSICISMO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canova (Amore e Psiche, I Pugilatori, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Le tre Grazie)</li><li>• J.J. David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat)</li><li>• F. Goya (Il sonno della ragione genera mostri, La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio)</li></ul>
MANIFESTAZIONI ROMANTICHE IN EUROPA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caspar David Friedrich (Viandante sul mare di nebbia)</li><li>• Théodore Gericault, (La zattera della Medusa)</li><li>• Eugène Delacroix, (La Libertà che guida il popolo)</li><li>• Francesco Hayez (Il bacio)</li></ul>
DAL REALISMO ALL'IMPRESSIONISM O	<ul style="list-style-type: none"><li>• Édouard Manet (Le déjeuner sur l'herbe- L'Olympia);</li><li>• Impressionismo, caratteri generali</li><li>• Claude Monet (Impression, soleil levant- Lo stagno delle ninfee)</li></ul>
UDA Ed. Civica: TURISMO E DIRITTI UMANI - IN  VIAGGIO VERSO L'ALTRO	LA street art tra valorizzazione del paesaggio, sostenibilità ed funzione sociale  Il museo all'aperto del quartiere Quadrarodi Roma; la funzione Bansky a Jorit
VERSO IL NOVECENTO, LA CRISI DELL'IMPRESSIONISM O	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il post- impressionismo:</li><li>• Il puntinismo</li><li>• G. Seraut (Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte)</li><li>• Vincent Van Gogh: un uomo che dipinse per disperazione</li><li>• (I Mangiatori di patate, Notte stellata);</li><li>• Paul Gauguin (La visione dopo il sermone)</li><li>• H. Munch (L'urlo- La pubertà, confronto con Marcella di Kirchner)</li></ul>





**ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"Pertini - Santoni" CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

IL TRIONFO DELLE ARTI DECORATIVE	L'Art Nouveau
LA SECESSIONE VIENNESE	G. Klimt (Il Bacio)
LE AVANGUARDIE STORICHE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteri generali e sintesi delle diverse esperienze</li><li>• Espressionismo francese e tedesco a confronto:</li><li>• Matisse e i Fauves (La danza)</li><li>• Kirchner (Marcella)</li><li>• Il Cubismo:</li><li>• Pablo Picasso (Les demoiselles d'Avignon, Guernica)</li></ul>

**ATTIVITA' DI RECUPERO E SPORTELLO**

Recupero in itinere

Crotone, 05/05/2021

La docente

Serena Schipani







ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

**PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE VA Tecnico  
Turistico 2020 - 2021  
Argomenti Tecnico-Pratici**

Schemi motori di base

Capacità motorie

Capacità coordinative generali

- Capacità di apprendere un nuovo movimento
- Capacità di controllare e regolare il movimento
- Capacità di adattare e trasformare

Capacità coordinative specifiche

- Capacità di accoppiamento e combinazione
- Capacità di coordinazione oculomuscolare
- Capacità di differenziazione
- Capacità di equilibrio
- Capacità di orientamento
- Capacità di ritmo
- Capacità di reazione
- Capacità di trasformazione

Capacità condizionali

- Forza
- Rapidità
- Resistenza
- Scioltezza ed escursione articolare

Sport di squadra

- Fondamentali Tecnici degli sport di squadra
- Calcio
- Pallavolo
- Pallacanestro

Sport individuali

- Atletica leggera: corse, salti, lanci
- Tennis
- Vela





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

Sport in ambiente naturale

### Argomenti teorico-scientifici

- Segmenti corporei
- Apparato locomotore
- Apparato cardiovascolare
- Apparato respiratorio
- Teoria dell'allenamento
- Principi alimentari
- Approvvigionamento energetico
- Doping
- Olimpiadi

*Prof. Adriano Romano*

### Relazione finale di Scienze Motorie V A Tecnico Turistico

**Anno Scolastico 2020 – 2021**

Nel corso dell'anno il processo di apprendimento è stato improntato all'insegna dell'acquisizione della consapevolezza affinché l'alunno fosse protagonista dei suoi apprendimenti attraverso la maturazione della padronanza del proprio corpo e la coscienza dei cambiamenti dovuti all'accrescimento.

Attraverso le peculiarità della disciplina si è cercato di favorire la rimozione di ogni disagio manifestati e non, dovuti alla fase adolescenziale e aggravati dalla condizione pandemica.

La risoluzione del compito motorio, il miglioramento della capacità espressiva "linguaggio paraverbale", l'apprendimento ed il rispetto delle regole, il rispetto di se e degli altri, ha fatto sì che si maturasse l'acquisizione delle regole di convivenza civile nei diversi contesti.





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

Il lavoro ha mirato oltremodo all'acquisizione delle conoscenze degli effetti dell'attività fisica sulla propria corporietà, organizzata attraverso semplici processi di allenamento "salute". Le conoscenze delle regole di prevenzione degli infortuni, le conoscenze delle regole di primo soccorso, le conoscenze di una sana ed equilibrata alimentazione sono stati obiettivi che si sono perseguiti.

I metodi utilizzati sono stati quello globale induttivo e specifico deduttivo conseguiti attraverso spiegazioni, visioni audio-visive, dibattiti e confronti ed in alcuni rari casi dimostrazioni ed esercitazioni.

Le valutazioni sono sempre state condivise e sono scaturite dall'attenta analisi di quanto prodotto dai comportamenti, dalle conoscenze, dalle abilità e dalle competenze acquisite sia nelle lezioni in presenze che in DAD.

Il livello di competenze acquisite è da considerarsi apprezzabile.

*Prof. Adriano Romano*





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

**RELAZIONE E PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE**

classe V sez. ATT a.s. 2020 – 2021

*DOCENTE:* Anna Chiara Martire

**RELAZIONE**

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 13 studenti, 7 ragazze e 6 ragazzi, di cui una seguita da un'insegnante di sostegno con rapporto di uno ad uno. Nel corso della DAD, nonostante le oggettive difficoltà, il dialogo educativo ha avuto efficacia, oltre ad avere avuto una ricaduta positiva. Le lezioni si sono svolte senza interferenze negative e problemi di disciplina. Dal punto di vista del profitto, la maggior parte della classe ha sempre partecipato con puntualità e serietà, cercando di superare le difficoltà che talvolta si presentavano. Alcuni allievi hanno dimostrato un impegno non sempre continuo e solo nel secondo quadrimestre si sono adoperati per raggiungere una preparazione sufficiente.

Per quanto riguarda le conoscenze, abilità e competenze acquisite nel corso dell'anno, si riportano di seguito, con particolare attenzione a quelle imprescindibili per il raggiungimento degli obiettivi necessari.

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere il linguaggio di settore in modo abbastanza approfondito Saper consigliare il tipo di vacanza più adatto Strategie per la comprensione globale e	Essere in grado di comprendere il senso globale di testi cogliendo il significato di parole incontrate in un registro professionale	Comprendere, interagendo, messaggi e conversazioni su temi generali e specifici del proprio indirizzo di studio Comprendere e dare informazioni relative a





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Pertini - Santoni" CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
 email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

<p>selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle professionalizzanti, fattori di coerenza e coesione del discorso</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro</p> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le conditionnel et l'hypothèse</li> <li>➤ Le discours rapporté</li> <li>➤ La forme passive</li> <li>➤ Les pronoms démonstratifs et possessifs</li> <li>➤ Le subjonctif et son emploi</li> <li>➤ Les verbes réguliers et irréguliers complets (Indicatif: présent, imparfait, passé composé, futur; Impératif; Conditionnel présent; Subjonctif présent)</li> </ul>	<p>Comprendere messaggi di natura varia in ambito professionale</p> <p>Desumere informazioni da testi brevi</p> <p>Creare testi partendo da una traccia o da situazioni conosciute, anche in ambito professionale</p> <p>Redigere testi specifici in ambito professionale: mail, lettere, fax</p> <p>Interagire in conversazioni su argomenti studiati</p>	<p>documentazione in ambito professionale</p> <p>Comprendere un rifiuto/accettazione o modifiche di condizioni</p> <p>Comunicare e interagire con partner e clienti</p> <p>Redigere mail, lettere, fax e documenti inerenti alla gestione dell' impresa turistica, alberghiera, hotel, agenzie, strutture ricettive, eventi</p> <p>Comprendere messaggi e rispondere.</p> <p>Modificare dati riguardanti date, orari, condizioni di pernottamento</p>
--	--	---





## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

### METODOLOGIE DIDATTICHE

Per quanto riguarda le metodologie adottate oltre alla lezione frontale, sono state fatte delle esercitazioni, affrontati dei dialoghi formativi, proposti dei percorsi di auto apprendimento.

### STRUMENTI DI VERIFICA

Nel rispetto delle norme della DAD le verifiche sono state improntate maggiormente su colloqui interattivi sulle varie tematiche trattate, su test online, sulla correzione online di compiti svolti in tempo reale.

### MEZZI

Oltre al libro di testo, sono stati utilizzati apparati multimediali per la didattica a distanza.

### VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione si è tenuto conto, oltre che dell'acquisizione dei contenuti proposti, della capacità di esporre, di sintetizzare e analizzare, del grado di partecipazione al dialogo educativo di ogni allievo. Relativamente alla DAD, i criteri di valutazione hanno tenuto conto della partecipazione alle video lezioni, della puntualità nella restituzione dei lavori proposti.

Le griglie di valutazione adottate ed utilizzate sono state concordate in sede Programmazione del DIPARTIMENTO DI ASSE DEI LINGUAGGI

Crotone lì 10-05-2021

Anna Chiara Martire







ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Pertini - Santoni"** CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **LIBRI DI TESTO**

- HATUEL DOMITILLE - TOURISME EN ACTION, ELI
- Dispense fornite dall'insegnante

### **ARGOMENTI TRATTATI**

#### **Grammaire**

Les temps du passé

L'expression de l'hypothèse

Exprimer la condition

Le gérondif présent: sa formation et son emploi

La forme impersonnelle du verbe

Le futur simple et antérieur

Le conditionnel présent et passé

#### **Tourisme**

Les locations: chambres d'hôtes et résidences de tourisme

Le camping-caravaning.

Les auberges de jeunesse

L'itinéraire: comment gérer un itinéraire

Les logis de France

Les transports

Les transport aérien.

Le transport ferroviaire





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

Comment présenter une région/une ville

Le marketing touristique

Le tourisme routier

Le transport maritime et fluvial

Les transports urbains: les vélos en libre-service; la location de scooter

Les transports urbains: métro, RER, tramway

Les métiers du tourisme

Les métiers du tourisme; dans l'hôtel, en excursion

Les itinéraires en France: Paris

Comment circuler dans Paris

### **L'emploi**

L'entretien d'embauche.

Comment réussir son entretien d'embauche?

Les annonces

### **Civilisation**

Naturalisme, réalisme, vérisme

La France entre les deux grandes guerres

Comprendre le changement climatique

La belle époque

Meurtre de Giulio Regeni: histoire/découverte du corps

L'affaire Regeni, la réaction de la communauté internationale

Crotone li 10-05-2021

Prof.ssa Anna Chiara Martire







**ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"Pertini - Santoni" CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
 email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

**RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA**

**Materia:** Lingua spagnola

**Classe:** V **Sezione:** ATT **a. s.:** 2020/2021

**Docente:** Prof.ssa María del Rosario Rodrigo

**RELAZIONE**

Il gruppo classe è composto da 13 alunni, 6 maschi e 7 femmine dei quali 1 alunna è stata seguita dalla docente di sostegno; 3 sono stati impegnati in attività sportiva agonistica. Tutti provengono dalla 4 ATT, solo 1 proviene da altra scuola ed, avendo superato gli esami integrativi, si è inserita nel gruppo classe senza difficoltà. . Dal 26 ottobre 2020 le lezioni si svolgono on line in modalità sincrona e asincrona per l'emergenza Covid 19.

La classe, nel corso dell'anno scolastico, ha evidenziato un atteggiamento positivo verso la materia dimostrando interesse, anche se nel periodo di DaD l'impegno non sempre è stato costante per problemi di connessione.

Sono state mediamente acquisite conoscenze in relazione alle strutture morfosintattiche e al lessico relativo a diverse situazioni comunicative e specifiche dell'ambito turistico.

La competenza comunicativa raggiunta dagli alunni è complessivamente accettabile, buona in pochi casi, malgrado alcuni elementi presentino difficoltà nella conversazione e anche ad esporre il contenuto di un testo in maniera personale incorrendo in errori morfosintattici e lessicali.

In particolare sono state acquisite le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti socio-linguistici della comunicazione relativi ai contesti di lavoro</li> <li>- strutture morfosintattiche semplici ma adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di lavoro</li> <li>- strategie di comprensione di testi relativamente semplici riferiti al settore turistico</li> <li>-semplici strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-esprimere e argomentare le proprie opinioni nella comunicazione professionale</li> <li>-utilizzare strategie appropriate per interagire in contesti di lavoro</li> <li>-comprendere idee principali e dettagli in testi orali riguardanti argomenti di lavoro</li> <li>-comprendere idee principali e dettagli in testi scritti riguardanti temi di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-stabilire contatti con operatori turistici internazionali ( agenzie di viaggi, tour operators, hotels) per chiedere semplici informazioni, disponibilità, orari, prezzi)</li> <li>-gestire semplici casi professionali anche se la produzione non è perfetta</li> <li>-promuovere servizi e prodotti turistici con un linguaggio di settore essenziale</li> </ul>





## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

<p>- modalità di produzione di testi comunicativi in relazione al mondo del lavoro</p> <p>- lessico e fraseologia convenzionali per affrontare situazioni di lavoro</p>	<p>-produrre nella forma scritta, orale, testi tecnici</p>	
---	--	--

### METODI, MEZZI, VERIFICHE, VALUTAZIONE

#### Metodi

L'approccio metodologico adottato induttivo e deduttivo si è basato sul concetto di lingua come strumento di comunicazione usato per lo scambio di messaggi verbali in determinati contesti, e come codice basato su un sistema di strutture morfosintattiche e lessicali (nel corso dell'anno sono stati ripresi più volte contenuti grammaticali in base alle esigenze ed errori commessi dagli studenti).

Il programma sta procedendo in maniera regolare.

Oltre le videolezioni, sono stati utilizzate anche letture ragionate dei testi, esercitazioni guidate e autonome, cooperative learning, learning by doing, problem solving, brainstorming.

Tutte le attività sono state svolte con lo scopo di sollecitare il coinvolgimento degli studenti, sviluppare capacità di confronto e senso critico e mettere gli studenti in condizione di lavorare al meglio delle loro possibilità.

#### Mezzi

**¡Buen Viaje! Curso de español para el turismo**, Laura Pierozzi, ed. Zanichelli

Altri testi e materiale autentico fornito dalla docente.

#### Strumenti di verifica

Nella valutazione sono stati considerati sia gli usuali parametri linguistici (pronuncia, ortografia, scorrevolezza, correttezza morfosintattica, appropriatezza e ricchezza lessicale) sia parametri specificamente turistici (capacità di focalizzare l'argomento, esattezza dei concetti, ricchezza della trattazione, grado di organizzazione del discorso, capacità di effettuare collegamenti e confronti, eventuale presenza di apporti personali).





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
*"Pertini - Santoni"* CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

Nel primo quadrimestre sono state effettuate due prove orali, e una prova scritta. A partire dal mese di marzo, sono state effettuate in modalità DAD valutazioni, sia informali che formali attraverso:

- Prove strutturate o semistrutturate
- Risoluzione di problemi
- Interrogazioni
- Colloqui
- Traduzioni
- Produzione di testi

### Valutazione

La valutazione finale ha tenuto conto dell'acquisizione qualitativa/quantitativa di conoscenze e di competenze e la loro rielaborazione personale; della partecipazione all'attività didattica (interventi personali spontanei o sollecitati), dell'impegno, dell'interesse, dell'autonomia nello studio, della collaborazione e della capacità di cooperazione ed interazione con il docente e con la classe.

Le griglie di valutazione adottate ed utilizzate sono state concordate in sede di programmazione del dipartimento di lingue e culture straniere.

Crotone lì 08-05-2021

Firma

Prof.ssa María del Rosario Rodrigo





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>DOCENTE</b>	María del Rosario Rodrigo
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua spagnola
<b>CLASSE</b>	V SEZ. ATT

**ARGOMENTI TRATTATI**

**Strutture grammaticali**

- Perifrasi verbali
- Condizionale semplice e composto
- Subordinate condizionali
- Subordinate concessive
- La voce passiva e la passiva riflessa
- Subordinate consecutive

**Lessico**

- L'hotel: Struttura interna e tipi di alloggio
- Viaggiare: mezzi, biglietti, percorsi e orari
- Tipi di viaggio e attività
- Offerte e prenotazioni
- Lamentele e soluzioni

**Cultura**

- Diversi tipi di turismo
- Turismo religioso: il *Camino de Santiago*
- Turismo folclórico: i *sanfermines*
- Spagna: una potenza turistica
- Organizzazione turistica: La agenzia di viaggi e il pacchetto turistico
- Valencia: tra modernità e tradizione, le *fallas*
- Il franchismo e la transizione
- La figura della guida turistica
- L'Organizzazione mondiale del turismo
- Il codice etico mondiale per il turismo





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Pertini - Santoni" CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

**ATTIVITA' DI RECUPERO E SPORTELLO**

Le attività di recupero sono state svolte in itinere sotto forma di attività sia orali che scritte con particolare riguardo alla situazione concreta dei singoli e del gruppo.

Crotone lì 08-05-2021

Firma

Prof.ssa María del Rosario Rodrigo





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

## RELAZIONE FINALE DI RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE V Sez. A - Indirizzo Tecnico – Turistico - A.S. 2020/2021

DOCENTE Maria Padula

✓ **Presentazione della classe:**

La classe è costituita da n. 13 elementi, 6 maschi e 7 femmine (di cui una disabile), e si è avvalsa dell'I. R.C. nella sua globalità.

Per buona parte dell'anno scolastico gli allievi hanno seguito le lezioni in DAD a motivo dell'attuale situazione sanitaria.

Essi sono stati guidati all'approfondimento dei contenuti e alla riflessione personale; anche se non è stato facile, si è cercato di portare gli studenti a discutere con competenza, negli aspetti essenziali, di argomenti di carattere religioso legati a situazioni storiche e di attualità, passando dal piano della conoscenza a quello dell'apprendimento dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.

✓ **Impegno – partecipazione**

La classe è eterogenea dal punto di vista delle conoscenze, della comprensione e dell'impegno. Gli alunni si sono in generale distinti per diligenza, motivazione e assiduità alle lezioni. Pochi sono stati coloro che non hanno espresso l'impegno e il coinvolgimento necessari per rispondere in modo adeguato agli stimoli proposti, probabilmente per problemi di connessione o per mancanza di dispositivi adeguati.

✓ **Metodo di studio**

Per facilitare la comprensione degli argomenti trattati si è fatto uso di strumenti e accorgimenti che potessero consentire approfondimenti e interiorizzazione degli argomenti stessi.

✓ **Comportamento disciplinare**

Gli allievi sono stati generalmente educati.

Il rapporto tra docente e alunni è stato essenzialmente contrassegnato da rispetto e cordialità.







**ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"Pertini - Santoni" CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
 email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

✓ **Risultati disciplinari**

In generale la classe ha fatto rilevare un livello di profitto e di maturità culturale sufficientemente adeguato.

Gli studenti hanno acquisito competenze che permettono loro di riflettere ed esprimere la propria opinione su argomenti di interesse generale.

In particolare sono state acquisite le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;</p> <p>la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;</p> <p>Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della chiesa nel mondo contemporaneo.</p>	<p>Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;</p> <p>riconoscere e valutare negli eventi storici del novecento il ruolo e le responsabilità della chiesa.</p>	<p>sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale e di pluralismo religioso;</p> <p>cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;</p>

**METODI, MEZZI, VERIFICHE, VALUTAZIONE**

**Testo usato** Luigi Solinas TUTTI I COLORI DELLA VITA (volume unico) SEI

**Metodi**

Per i presupposti metodologici ci si è riferiti a quanto espresso nella programmazione didattica annuale.



## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

### Mezzi

Oltre al libro di testo, ci si è avvalsi di Bibbia, documenti conciliari e mappe concettuali. Inoltre sono stati utilizzati apparati multimediali per la DaD, a supporto dei vari argomenti trattati.

### Strumenti di verifica

Dialogo, interrogazioni brevi, relazioni.

### Valutazione

La valutazione finale ha tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti, del grado di attenzione, interesse, partecipazione ed impegno, sia scolastico che domestico, della maturità psicologica e comportamentale, sempre stimando il livello di partenza e delle condizioni che incidono sullo sviluppo dello studente. Inoltre, attraverso i mezzi multimediali atti allo svolgimento della DaD, i nuovi criteri hanno tenuto conto del coinvolgimento degli allievi e della puntualità nella restituzione dei lavori proposti.

**Le griglie di valutazione adottate ed utilizzate sono state concordate in sede Programmazione del Dipartimento di Religione.**

prof.ssa Maria Padula

### **PROGRAMMA SVOLTO**

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa Maria PADULA</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5<sup>^</sup> A TT</b>

### **Argomenti trattati:**

- La valenza educativa e culturale dell'IRC
- Il ruolo della religione nella società contemporanea
- Il pregiudizio sulla religione
- Indifferenza e ateismo
- Una società globalizzata
- Pluralismo culturale e religioso
- La chiesa tra rivoluzioni e totalitarismi
- Chiesa e rivoluzione francese
- Chiesa e rivoluzione industriale
- La dottrina sociale della chiesa (Papa Leone XIII)
- La shoà nel cuore dell'Europa
- La Chiesa contemporanea. Pio XII in tempi difficili







ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
*"Pertini - Santoni"* CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

- Papa Giovanni XXIII e la pace
- Il Concilio Vaticano II
- La chiesa moderna: il pontificato di Giovanni Paolo II
- Il papato moderno di papa Francesco
- La cultura contemporanea
- Crisi dei valori e mass-media
- Il ruolo della famiglia
- Il matrimonio cristiano
- Il mondo del lavoro

Luogo e data

Crotone, 07.05.2021

prof.ssa Maria Padula





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE – PERTINI SANTONI – CROTONE.

## RELAZIONE FINALE

**CLASSE V SEZIONE ATT – ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DISCIPLINA : MATEMATICA - DOCENTE : *Ernesto Scalise.***

### Situazione in ingresso

- **Profilo generale della classe**

la classe è composta da un totale di:

N° **13** allievi di cui

N° **7** maschi

N° **6** femmine ( di cui 1 diversamente abile)

Tutti provenienti dalla classe IV ATT dello scorso anno

La classe quinta rappresenta un momento particolare per gli studenti in quanto classe che conclude il secondo ciclo di studi. Rappresenta, quindi, l'affacciarsi ad un tipo di studio più concreto, mirato al sapere extrascolastico, al futuro inserimento in una società lavorativa sempre più tecnica e sempre più esigente.

Purtroppo le sole tre ore settimanali e le lezioni tenute quasi completamente in DAD, non hanno permesso di approfondire tutti gli argomenti prefissati nella programmazione, si è cercato allora di tenere delle lezioni più





## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

concrete supportate da continue verifiche che al di là della memorizzazione di formule potessero carpire attenzione e curiosità degli studenti.

La classe quinta, formata da 13 alunni ha seguito nel suo intero con interesse e partecipazione risultando unico gruppo per quanto riguarda la vita sociale. I ragazzi, nonostante non in presenza, con i loro interventi hanno reso gradevoli le lezioni. Alla fine dell'anno scolastico facendo un piccolo resoconto partendo dal livello d'ingresso della classe, si può concludere che nonostante le difficoltà realmente percepite nell'essere in DAD, i ragazzi sono riusciti a passare da un metodo di studio mnemonico-disarticolato a quello operativo.

- **Profilo didattico** La classe è caratterizzata da una buona propensione alla partecipazione attiva al dialogo educativo, spesso animata da vivo interesse in particolare nei riguardi degli aspetti problematici degli argomenti trattati. Tale inclinazione, adeguatamente incoraggiata e valorizzata, è mediamente sostenuta anche da una generale continuità nello studio, seppure, in certi casi, con una qualche selettività nella gestione del lavoro di preparazione. Un gruppo di alunni, dal profitto buono, si distingue per capacità critiche e autonomia di giudizio, qualità intellettuali che in certi casi si coniugano ad una notevole sistematicità nell'assimilazione e nella esposizione dei contenuti. Altri allievi, grazie all'impegno e al sincero interesse verso la disciplina, hanno compiuto rilevanti progressi nel corso dell'anno, sia nell'organizzazione che nell'esposizione delle proprie conoscenze. Alcuni alunni, sebbene presentino talune debolezze nel patrimonio lessicale e nel rigore concettuale, talvolta accentuate da una non perfetta continuità nello studio, riescono comunque a seguire il lavoro e a dimostrare un sostanziale possesso degli elementi essenziali degli argomenti trattati. Nella classe è presente un'alunna diversamente abile che è seguita dal docente di sostegno per 18 ore.

Dal punto di vista comportamentale, gli studenti sono rispettosi delle regole e mantengono un atteggiamento corretto con l'insegnante e con i compagni.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Pertini - Santoni"** CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

*Il docente*

**Ing. Ernesto Scalise**

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "PERTINI SANTONI" CROTONE.

**PROGRAMMA DI MATEMATICA**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**CLASSE QUINTA – SEZIONE ATT**

**DOCENTE : . *Ernesto Scalise***





## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

### RACORDO CON IL QUARTO ANNO:

- Concetti e definizioni di equazione
- Grado di una equazione
- Equazioni di secondo
- Equazioni complete ed equazioni incomplete
- Formule risolutive
- Calcolo e discussione del delta
- Richiami sulle disequazioni di primo grado
- Sistemi di disequazioni
- Le disequazioni di secondo grado
- I quattro casi di una disequazione
- Campo di definizione
- Disequazioni fratte

### MODULO 1- I RADICALI

- Definizione e concetto di radicale
- Riduzione allo stesso indice
- Confronto fra due radicali
- Prodotto e quoziente di radicali aritmetici
- Radicali interi e radicali non interi
- La razionalizzazione

### MODULO 2- GEOMETRIA ANALITICA

- La parabola
- La parabola e la sua equazione cartesiana
- Generalità sulle coniche
- Rappresentazione grafica
- Segno di "a" e concavità

### MODULO 3- IL PIANO CARTESIANO

- Definizioni
- Coordinate di un punto
- Distanza di due punti su di una retta
- Punto medio di un segmento





## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

- Equazione esplicita di una retta
- Dall'equazione esplicita all'equazione implicita
- Rappresentazione grafica
- Dall'equazione al grafico
- Dal grafico all'equazione
- Rette parallele
- Rette perpendicolari
- Calcolo dell'area e del perimetro di una figura piana nel piano cartesiano.

### MODULO 4. LA STATISTICA

- I dati statistici e la loro rappresentazione
- Il vocabolario della statistica:
  - Fenomeno collettivo
  - Popolazione
  - Campione
  - Carattere ( quantitativo, qualitativo)
  - Modalità
- Le tabelle di frequenza
- Frequenza assoluta
- Frequenza relativa
- Frequenza percentuale
- Rappresentazione grafica:
  - Ortogramma
  - Istogramma
  - Aerogramma
- Gli indici di posizione centrale
- Media aritmetica
- Moda
- Mediana

### MODULO 5. FUNZIONI

- Elenco delle funzioni più note
- Differenza tra le varie funzioni
- Calcolo del campo di esistenza di funzioni semplici
- Funzioni algebriche razionali intere
- Funzioni algebriche razionali fratte



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Pertini - Santoni"** CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

- Funzioni algebriche irrazionali
- Rappresentazione del C.E.
- Intersezione con gli assi cartesiani
- Studio del segno
- Comportamento agli estremi del campo di esistenza
- Zone di positività e di negatività
- Andamento di max della funzione nel piano Cartesiano
- Limiti finiti e infiniti in un punto
- Forme indeterminate o di indecisione
- Significato fisico e geometrico di una derivata
- Teoremi sulle derivate e principali regole di derivazione
- Derivata di un prodotto
- Derivata di un quoziente
- Derivata di una somma
- Esercizi di potenziamento

***Il docente: Ernesto Scalise***







ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

## RELAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA

Classe V sez. ATT

a.s. 2020-2021

Docente: Prof.ssa Ester Cardone

Presentazione della classe:

La classe V ATT è composta da 13 alunni, 7 femmine e 6 maschi, provenienti tutti dalla IV A TT, tranne una inserita da quest'anno, poiché ha conseguito gli esami d'idoneità. Un'allieva è diversamente abile ed è seguita dalla docente di sostegno con rapporto 1:1.

La classe si è caratterizzata per lo spirito di collaborazione reciproca che i ragazzi hanno saputo creare e consolidare nel tempo, dimostrando atteggiamenti corretti.

L'interesse, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo non sono stati sempre costanti soprattutto nel primo quadrimestre. A partire dalla sospensione delle attività didattiche su loro richiesta, la maggior parte degli alunni ha dimostrato serietà e senso di responsabilità partecipando attivamente alla DaD e colmando le carenze registrate in entrambe le discipline.

Un gruppo ha acquisito una conoscenza superficiale dei concetti essenziali a causa di una preparazione di base lacunosa e di un impegno discontinuo. Nonostante le potenziali capacità, è mancata, in taluni casi, la determinazione e la volontà a consolidare e ad accrescere la propria preparazione di base con la conseguenza che la padronanza dei diversi argomenti, nelle singole discipline, si è attestata per lo più su un livello di sola sufficienza. Un esiguo gruppo ha acquisito nel corso dell'anno scolastico un metodo di studio autonomo ed efficace e conoscenze più complete e precise, conseguendo un livello di preparazione soddisfacente; per pochi allievi, insensibili alle continue sollecitazioni da parte della docente, permangono lacune di base.

Gli obiettivi disciplinari, nel complesso, sono stati raggiunti da quasi tutta la classe.

In particolare sono state acquisite le seguenti conoscenze, abilità e competenze:





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

Lingua e letteratura italiana

Conoscenze	Abilità	Competenze
La storia della letteratura italiana, delle poetiche e degli autori.	Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale sia sul piano espressivo	Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'Esame di Stato
I movimenti letterari che più hanno influenzato la letteratura italiana ed europea di fine Ottocento e del Novecento	Rielaborare criticamente i contenuti appresi	Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e stilistici
Gli strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio	Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto	Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative, critiche ed estetiche
	Pensare criticamente per risolvere problemi	Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
**“Pertini - Santoni” CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
 email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

Storia

Conoscenze	Abilità	Competenze
Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo	Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità	Riconoscere le trasformazioni demografiche, sociali, economiche e culturali intervenute nel corso del tempo
Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale	Analizzare problematiche significative del periodo considerato	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio – economico per orientarsi nel tessuto produttivo.
Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l’evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro, conoscenza del territorio	Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche anche pluridisciplinari	Comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto dell’interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche
	Capacità di cogliere le costanti e varianti tra eventi ed epoche diverse nonché i rapporti di causa ed effetto	

Metodologie didattiche e strumenti di verifica

Metodologie didattiche

- Lezione frontale e dialogata
- Lezione multimediale
- Videolezione
- Lavori di ricerca individuali e di gruppo
- Brainstorming
- Peer education
- Lettura e analisi di testi poetici e in prosa contestualizzati, significativi delle tematiche affrontate
- Analisi dei linguaggi e dei differenti registri
- Laboratorio di lettura e scrittura





## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

### Mezzi e strumenti

- Libri di testo
- Dispense
- Lezioni di potenziamento dell'attività di analisi testuale
- Video
- PowerPoint
- Documentari

### Strumenti di verifica

- Elaborati di Lingua e letteratura italiana (Tipologia A-B-C)
- Verifiche orali □
- Colloqui

### Valutazione

La valutazione finale terrà conto dell'acquisizione dei contenuti, della capacità espositiva, di sintesi ed analisi, di coordinamento, di rielaborazione personale e critica, del grado di attenzione, interesse, partecipazione ed impegno dimostrati durante l'attività in classe e nell'ambito della didattica a distanza, della maturità psicologica e comportamentale, dell'autonomia di giudizio, sempre stimando il livello di partenza e delle condizioni che incidono sullo sviluppo dello studente.

Crotone, 04/05/2021

Prof.ssa Ester Cardone





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
*"Pertini - Santoni"* CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
*"Pertini - Santoni"* CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE VA TT

A.S. 2020/2021

PROF.SSA ESTER CARDONE

Libro di testo: M. Sambugar, G. Salà, LL - Laboratorio di Letteratura, La Nuova Italia vol. 3

Ore settimanali: 4

Modulo n.1

L'età del Positivismo





## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

### La Scapigliatura

- Il Verismo e Giovanni Verga
- Analisi e commento dei seguenti testi:
  - Vita dei campi: "La lupa", "Rosso Malpelo"
  - I Malavoglia
  - Novelle rusticane: "La roba"

### Modulo n. 2

#### L'età del Decadentismo

- Il Decadentismo
- Giovanni Pascoli: la biografia, il pensiero e la poetica, le opere □
  - Analisi e commento dei seguenti testi:
    - Myricae: "X agosto"
    - Il fanciullino: Il fanciullino è dentro di noi
    - Primi poemetti
    - I Canti di Castelvecchio
  - Gabriele D'Annunzio: la biografia, il pensiero e la poetica, le opere
  - Analisi e commento dei seguenti testi:
    - Laudi, Alcyone: "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana"
    - Il piacere
    - Notturmo

### Modulo n. 3

#### La poesia del primo Novecento

- Il Crepuscolarismo
- Le Avanguardie
- Il Futurismo

### Modulo n. 4

#### Il romanzo della crisi

- Italo Svevo: la biografia, le opere
  - Una vita, Senilità e La coscienza di Zeno: la struttura e i contenuti





## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

- Analisi e commento dei seguenti testi:
  - La coscienza di Zeno: "L'ultima sigaretta", "Un rapporto conflittuale"
- Luigi Pirandello: la biografia, il pensiero e la poetica, le opere □
- Analisi e commento dei seguenti testi:
  - Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato"
  - Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila: la trama, i temi, la poetica
  - Sei personaggi in cerca d'autore: "La condizione di personaggi"

### Modulo n. 5

#### La poesia italiana tra le due guerre

- Giuseppe Ungaretti: la biografia, il pensiero e la poetica, le opere
- Analisi e commento dei seguenti testi:
  - L'allegria: "Veglia", "San Martino del Carso", "Fratelli"
  - Sentimento del tempo
  - Il dolore
- L'Ermetismo e antiermetismo
- Salvatore Quasimodo
- Analisi e commento dei seguenti testi:
  - Acque e terre: "Ed è subito sera"
  - Giorno dopo giorno: "Alle fronde dei salici"
  - Umberto Saba: la biografia, il pensiero e la poetica, le opere
  - Analisi e commento dei seguenti testi:
    - Canzoniere : " A mia moglie ", " Città vecchia"
- Eugenio Montale: la biografia, il pensiero e la poetica, le opere
- Analisi e commento dei seguenti testi:
  - Ossi di seppia: "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Meriggiare pallido e assorto"

### Modulo n. 6

#### La guerra e la Resistenza

- Primo Levi: Se questo è un uomo.





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Pertini - Santoni"** CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

- Analisi e commento del testo "Considerate se questo è un uomo", "I sommersi e i salvati"
- Italo Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno.
- Analisi e commento dei testi: "La pistola"
- Le città invisibili : "Ottavia: una città "sottile", "Ersilia: la città itinerante"

□

Modulo n. 7

Laboratorio di scrittura: tipologie dell'Esame di Stato

Crotone, 04/05/2021

La Docente

Prof.ssa Ester Cardone



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Pertini - Santoni"** CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

CLASSE VA TT





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

A.S. 2020/2021

PROF.SSA ESTER CARDONE

Libro di testo: A. R. Leone, G. Casalegno, Storia aperta, Sansoni per la Scuola, vol. 3

Ore settimanali: 2

Modulo n. 1

Dalla Grande Guerra all'ascesa dei regimi totalitari in Europa e nel mondo

- La Belle Époque
- L'Italia liberale di Giolitti □
- La Grande Guerra
- La rivoluzione russa
- Il dopoguerra e i trattati di pace, popoli e confini nella nuova Europa
- Il "biennio rosso"
- La crisi del 1929 e il New Deal
- L'Italia dal dopoguerra al fascismo
- L'URSS di Stalin
- Ascesa e affermazione del nazismo in Germania
- L'Europa e il mondo tra fascismo e democrazia

Modulo n. 2

Dalla Seconda guerra mondiale alla decolonizzazione

- La Seconda guerra mondiale
- La Shoah
- La Resistenza
- La guerra fredda
- La decolonizzazione

Modulo n. 3

Dal miracolo economico a un mondo nuovo e globale

- I cambiamenti negli anni Sessanta e Settanta e il boom economico italiano
- L'Italia repubblicana







ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
*"Pertini - Santoni"* CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

Modulo n. 4

Argomenti di Educazione civica:

- Il turismo responsabile
- I Diritti umani: F. D.. Roosevelt-M. Gandhi- N. Mandela

Crotone, 04/05/2020

La Docente

Prof.ssa Ester Cardone





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

# Istituto di Istruzione Superiore

PERTINI – SANTONI

LICEO-TECNICO-PROFESSIONALE

## Programma di Lingua Inglese, a.s. 2020-2021

Insegnante: **Davide Zizza**

Materia: **Inglese**

Classe: **5ATT**

### **Programma svolto**

1. Competences and learning objectives in tourism communication.
2. Tips for different types of itineraries: general itineraries and detailed itineraries.
3. How to write itineraries.
4. Examples of general and detailed itineraries.
5. Itinerary 1. *Slow Food Apulia*.
6. *Michelangelo tours*.
7. Regions to explore: *Tuscan Indulgence*.
8. *Discover Florence: its history, its main monuments*.
9. Itinerary 3. *Discover the magic of Cilento and the Amalfi Coast*.
10. Useful phraseology used in package tours.
11. Profiles in tourism: tour operators.
12. Profiles in tourism: travel agents.
13. Tourism marketing and advertising.
14. Communication and marketing. Marketing mix.
15. Promoting destination, destination marketing, how to promote a destination.
16. How to write circulars.
17. How to write a CV.
18. Tourism and sustainability, the pros and the cons of tourism.
19. How to write a covering email.
20. Long-haul destinations: *South Africa, Cape Town. Long Weekend*.
21. Safaris in South Africa.
22. Long-haul destinations: *The Big Apple*.





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Pertini - Santoni"** CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

23. Art galleries in New York. *NY City Museum Pass.*

## Relazione finale a.s. 2020-2021

### Obiettivi

Le lezioni sono state impostate in modo da favorire lo sviluppo e il potenziamento delle abilità di comprensione, espressione, analisi e sintesi, e al contempo suscitando l'interesse e la partecipazione attiva degli alunni. Le lezioni sono state per una parte eseguite in streaming, lavorando sul libro di testo.



## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

### **Percorso**

Il percorso di studio ha tenuto conto della classe e della specificità del corso di studi. I criteri più importanti sono stati quelli di aderenza alle richieste e di comprensione/comprendibilità degli argomenti di indirizzo e pertanto con riferimento ad un uso settoriale della lingua, nel caso di specie quello orientato al turismo.

Per l'orale sono state valutate: capacità di comprensione – capacità di interazione ed esposizione – contenuti – capacità di rielaborazione personale e di fare collegamenti – fluidità di esposizione – uso di lessico appropriato – forma corretta. Ed inoltre: attenzione e partecipazione in classe – interventi più o meno autonomi – quantità, qualità e continuità dello studio domestico. Per lo scritto: comprensione delle richieste – contenuto – uso di lessico specifico – forma – coerenza, logica e ordine nella presentazione. Sono stati valutati, globalmente, anche gli esercizi svolti a casa.

### **Valutazione finale**

Nel complesso sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati dal programma scolastico con assoluta aderenza agli argomenti svolti e alle tematiche specifiche. La classe ha risposto con partecipazione e attenzione durante lo svolgimento del programma durante l'anno scolastico.

Davide Zizza



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

PROGRAMMA SVOLTO DI  
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI  
5 A TT

A.S. 2020/201

Prof. Valter Talotta

Revisione MODULO Marketing delle imprese turistiche

**Le strategie di marketing**

Il marketing mix

**Le leve del marketing mix**

Prodotto. Prezzo. Posizione. Promozione.

**Il marketing relazionale**

Il marketing relazionale. La CRM. Il marketing diretto. Il Web marketing.

MODULO Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

**L'analisi dei costi**

Cosa si intende per costo. L'oggetto di riferimento di un costo. Classificazione dei costi. Rappresentazione grafica dei costi variabili. Calcolo del costo totale.

**Il controllo dei costi: il direct costing**

Il metodo del direct costing. Come si valuta la redditività di diversi prodotti. Come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico.

**Il controllo dei costi: il full costing**

Il metodo del full costing. Le configurazioni di costo. Calcolo delle diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica.





## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

### **L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)**

La break even analysis. Come si rappresenta graficamente il BEP. Come è possibile modificare il BEP. Come si calcola il BEP nelle aziende multiprodotto.

### **Il sistema di qualità nelle imprese turistiche**

La qualità in azienda. La certificazione di qualità. Le attività sistematiche che consentono di gestire la qualità. La qualità nei servizi turistici. Quale importanza investe la qualità per le imprese turistiche.

### MODULO Prodotti turistici a catalogo e a domanda

#### **L'attività dei Tour Operator**

I tour operator. L'attività di un tour operator. Come vengono realizzati i pacchetti turistici. Le fasi di ideazione e di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo. I principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici. Il contratto di allotment. Contratto vuoto per pieno. La predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo.

#### **Il prezzo di un pacchetto turistico**

Con quali metodi un tour operator può fissare il prezzo di vendita di un pacchetto turistico. Come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing. Che cosa accade se il pacchetto turistico a catalogo viene venduto tramite un'ADV. Il metodo del break even point. Cosa consente di determinare il metodo del break even point.

#### **Il marketing e la vendita di pacchetti turistici**

Come un tour operator promuove e commercializza i pacchetti turistici. Quali strategie di vendita possono essere adottate dai tour operator. Come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico. Le fasi della gestione del viaggio e del controllo.

#### **Il business travel**

Cosa si intende per business travel. Il viaggio incentive. Gli eventi aggregativi. L'importanza del prodotto congressuale per una località. Le figure professionali che si occupano dell'organizzazione del business travel. Le fasi che caratterizzano un congresso. La situazione del mercato congressuale italiano.

### MODULO Pianificazione e controllo nelle imprese turistiche

#### **La pianificazione strategica**

Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo. Gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa. Come si analizza l'ambiente esterno e l'ambiente interno. Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali.

#### **Le strategie aziendali e i piani aziendali**







## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

Quali sono le strategie aziendali complessive e competitive. I piani aziendali.

### **Il business plan**

Il business plan. Le fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale. Il contenuto di un business plan. Come si redigono i prospetti economico-finanziari. Il business plan di un TO, di un hotel e di una AdV.

### **Il budget**

Il budget. Come si predispongono i budget operativi. Come si predispongono il budget aziendale. Budget di tesoreria, budget economico e budget patrimoniale di un T.O., di un hotel e di una AdV.

## MODULO Marketing territoriale

### **Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale**

Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica. Le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica. Perché è utile effettuare l'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica. Perché è importante valorizzare il turismo sostenibile. Cosa si intende per prodotto/destinazione. Cosa si intende per marketing territoriale. Quale ruolo svolgono gli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale. Come possono gli enti pubblici svolgere un'efficace attività di marketing territoriale. Quali sono le forme di aggregazione tra gli operatori economici al fine di creare uno SLOT.

### **I fattori di attrazione di una destinazione turistica**

Cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica. Quali sono i fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio. Quali sono i modelli dell'offerta di una destinazione turistica. Come si può analizzare l'offerta turistica di una destinazione. L'analisi della concorrenza. Quali strategie possono derivare dall'analisi della concorrenza.

### **I flussi turistici**

Perché una destinazione turistica deve analizzare i flussi turistici. I fattori che influenzano i flussi turistici. Come può una destinazione turistica analizzare i flussi turistici. Le tendenze evolutive della domanda turistica.

### **Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica**

Perché una destinazione turistica deve effettuare l'analisi SWOT. I punti di forza e i punti di debolezza di un territorio. Come può una destinazione turistica analizzare i propri punti di forza e di debolezza e le opportunità e le minacce. Com'è possibile conseguire una posizione strategica di successo. Come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento. Come può posizionarsi una destinazione turistica.

### **Il piano di marketing territoriale**

Perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione. Perché per una destinazione turistica è importante dotarsi di un brand territoriale. Quali strumenti di comunicazione





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
*"Pertini - Santoni"* CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

e promozione può utilizzare una destinazione turistica. Perché una destinazione turistica deve attuare le strategie di Customer Relationship Management (CRM). Quali strumenti di CRM può adottare una destinazione turistica durante il soggiorno del turista. Il piano di marketing territoriale.

Crotone li 15.05.2021

Il docente

- prof. Valter Talotta -







## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M. KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190



## ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M. KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

### RELAZIONE - DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

**Classe 5<sup>a</sup>sez ATT A.S. 2020-2021**

*Docente: Prof. Valter Talotta*

La Classe 5ATT, composta da 14 allievi (8 femmine e 6 maschi) ha sempre manifestato buone capacità di apprendimento, disponibilità ed un impegno non sempre costante nello studio della disciplina. Le cause vanno ricercate, nelle assenze e nelle lacune di base di alcuni elementi e delle difficoltà iniziali riscontrati con l'introduzione della DAD.

Nella classe è presente un'alunna diversamente abile, la cui valutazione è riferita al PEI (art.15 O.M. 90/01), per quanto riferito dalla docente di sostegno, l'allieva con il consenso dei genitori manifestato in sede di GLO, non sosterrà gli esami di maturità.

Per il resto con gli allievi ho cercato di instaurare un buon rapporto cercando di promuovere gli argomenti ricorrendo ad un linguaggio semplice ed accessibile a tutti, partendo spesso da fatti contestuali per suscitare interesse e partecipazione al dialogo educativo.

Nella classe un gruppo di allievi si è distinto per impegno e partecipazione, riuscendo ad acquisire una preparazione organica che gli consentirà di affrontare gli esami di stato con risultati più che soddisfacenti. Il resto della classe è riuscita ad acquisire una preparazione che gli consentirà di affrontare gli esami di stato con tranquillità. Per quello che mi compete, nello svolgimento del programma ho essenzializzato le nozioni teoriche guardando l'aspetto pratico della disciplina, tenendo conto delle più recenti innovazioni tecniche e fiscali. Le prove di verifica sono state fatte, nel corso di ogni unità didattica per mezzo di verifiche scritte, orali e con esercitazioni a casa. Nel rapporto interpersonale con i discenti ho sempre cercato di instaurare un dialogo aperto, ciò mi ha consentito la conoscenza degli alunni, non solo nel contesto scolastico ma anche in quello familiare e sociale, questo ha contribuito ad annullare le distanze suscitando un maggior interesse per le lezioni.

Anche il comportamento si è mantenuto sempre negli ambiti del rispetto reciproco e della convivenza civile.





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Pertini - Santoni" CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzionee.it  
 email pec: kris00900g@pec.istruzionee.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

**Discipline turistiche e aziendali**

	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Modulo 1</b>  <b>Prodotti Turistici a catalogo e a domanda</b>	<p>Redigere relazioni e documentare le attività Individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Progettare, documentare e presentare servizi o Prodotti turistici.</p>	<p>Prodotti turistici a catalogo e a domanda.</p> <p>Il catalogo come strumento di promo-Commercializzazione.</p> <p>La costruzione dei pacchetti turistici.</p> <p>I prezzi dei viaggi organizzati.</p> <p>Gli eventi.</p>	<p>Elaborare prodotti turistici a catalogo e a domanda.</p> <p>Elaborare prodotti turistici a carattere tematico.</p> <p>Definire il prezzo dei prodotti turistici.</p> <p>Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi.</p> <p>Programmare, organizzare e gestire eventi.</p>
<b>Modulo 2</b>  <b>Pianificazione strategica e controllo di gestione</b>	<p>Comprendere le funzioni della pianificazione strategica e del controllo di gestione, le loro caratteristiche, gli strumenti di cui si avvalgono e le loro relazioni. Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici</p> <p>Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.</p>	<p>Orientamento strategico di fondo, obiettivi e strategie aziendali.</p> <p>Pianificazione strategica e sue fasi; struttura e funzioni del business plan.</p> <p>Controllo di gestione e relativi strumenti.</p>	<p>Individuare l'orientamento strategico di fondo, la strategia e la pianificazione di un caso aziendale</p> <p>Elaborare un business plan di un'azienda turistica. Utilizzare gli strumenti del controllo di gestione in un'impresa turistica.</p> <p>Elaborare un budget di un'azienda turistica ed effettuare l'analisi degli scostamenti</p>
	<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>





ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Pertini - Santoni" CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
 email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

<b>Modulo 3</b> <b>Strategie di marketing turistico e nuove tecniche di comunicazione</b>	Utilizzare strategie di marketing e contribuire a realizzare i piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie d'impres e a determinati territori.  Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, relativi a una specifica azienda o a un territorio.	Strategie di marketing.  Marketing territoriale e della destinazione.  Piano di marketing aziendale e territoriale.  Pianificazione Di marketing territoriale e politiche di qualificazione e sviluppo	Realizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio.  Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.
	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche a fini promozionali e di commercializzazione	dell'offerta turistica.	Elaborare un piano di marketing aziendale o territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie adottate per la governance del settore.

**METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Utilizzare il metodo induttivo, procedendo da contesti conosciuti e da momenti concreti di esperienza della vita individuale, familiare e sociale dell'alunno.
- Individuare situazioni o contesti che assumono carattere significativo per la loro rilevanza giuridico – economica.
- Risalire successivamente, a sistemazioni, a categorie generali, a formulazione di concetti, alla individuazione delle norme.
- Valorizzare il dibattito socio – culturale e politico–economico.

Per facilitare il raggiungimento degli obiettivi programmati, come docente ho utilizzato i seguenti strumenti didattici: lezione frontale ed interattiva, lavoro di gruppo, discussione guidata, esercitazioni individuali e di gruppo guidate, attività laboratoriali, problem-solving, peer tutoring.

Il lavoro si è alternato in presenza e tramite DAD, prima attraverso il registro elettronico e whatsapp, poi attraverso la piattaforma G-Suite.

Oltre le lezioni frontali e le videolezioni, sono stati utilizzate anche letture ragionate dei testi, esercitazioni guidate e autonome, cooperative learning, learning, problem solving, brainstorming.

Nel corso dell'anno, per alcuni allievi, si sono manifestati situazioni di carenze formative e pertanto sono state effettuate azioni di recupero in itinere.



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
**"Pertini - Santoni" CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021 cell. 3298971190

**STRUMENTI DI LAVORO**

Nell'azione didattica mi sono avvalso di aula laboratoriale, libro, materiale didattico, lavagna, calcolatrice e di ogni mezzo che l'istituzione scolastica ha offerto.

In particolare durante lo svolgimento dell'Didattica a Distanza mi sono avvalso di: Spiegazioni per video lezioni, spiegazioni registrate; esercizi guida ed esercitazioni di consolidamento; video di approfondimento laboratoriale; sitografia specialistica per agevolare lo studio individuale.

**Libro di testo: Scelta Turismo 3 per il quinto anno. Ed. Tramontana**

**Numero di ore settimanali: 4**



### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Verifiche formative e sommative nei limiti della disponibilità dei tempi didattici. Sono state effettuate almeno due interrogazioni orali e due prove scritte per quadrimestre.

.

### **VALUTAZIONE**

La valutazione è stata definita in funzioni dei seguenti momenti tra loro interagenti nel processodidattico - educativo; valutazione iniziale, valutazione formativa e valutazione sommative. La valutazione finale - globale è avvenuta in funzione dei seguenti fattori: livello di partenza, comportamento, partecipazione, impegno e interesse, metodo di lavoro, frequenza e profitto.

**Crotone, 14/05/2021**

*Firma*

*Prof. Valter Talotta*