



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M. KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021

Corso di studio e Indirizzo: Arti Figurative. Liceo Artistico.
Disciplina : Laboratorio della figurazione (Tridimensionale).
Classe: 5
Argomenti di studio: <ol style="list-style-type: none">1. La scultura dei "nuovi materiali": la tecnica delle plastiche e cenni sulle resine;2. La scultura del riuso e la tecnica dell'assemblaggio; - metodi di lavorazione3. Cenni sull'intaglio della pietra e Gasbeton applicato al tuttotondo;4. Cenni sulle tecniche di patinatura;5. Studio delle tecniche e dei materiali relativi all'installazione;6. Dalla struttura alla scultura; - cenni sulla costruzione plastica di un' armatura7. Studio della figura umana dal vero, da calco di gesso o da altro mezzo utile allo scopo; - Il corpo maschile: realizzazione grafico-plastica di modelli in scala ridotta con riferimento all'uomo - Il corpo femminile: realizzazione grafico-plastica di modelli in scala ridotta con riferimento alla donna8. Esperienze di libera rielaborazione della figura umana;9. Realizzazione di manufatti ideati nell'insegnamento di "Discipline Plastiche e Scultoree"10. Relazione tecnologica scritta dei manufatti prodotti;11. Catalogazione e archiviazione del proprio prodotto o delle fasi operative in esso contenute, anche in formato elettronico. <ul style="list-style-type: none">• Costruzione del piano in argilla• Esercitazioni grafiche di anatomia artistica sulla figura umana femminile e maschile.• Riproduzione in bassorilievo altorilievo e tuttotondo di opere appartenenti al periodo greco e contemporaneo, attraverso l'utilizzo di copie fotostatiche• La tecnica della scultura sottrattiva e additiva• La tecnica del chiaroscuro• Esercitazione grafiche e di modellato sul pannello decorativo• Esercitazione grafiche e di modellato sulla scultura classica• Il ritratto realizzato con le tecniche fondamentali della scultura• La tecnica della griglia per ingrandire o ridurre un disegno grafico• Esercitazione di modellato sulle fasi fondamentali della scultura (schiacciato, bassorilievo,

altorilievo e tuttotondo)

- **La percezione visiva**
- **Il sistema occhio- cervello**
- **Le tecniche fondamentali della scultura sottrattiva e additiva.**
- **La tecnica della terracotta**
- **La tecnica della gomma siliconica**
- **L'installazione artistica.**