



**ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"Pertini - Santoni" CROTONE**

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M. KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021

<b>Corso di studio e Indirizzo: Indirizzo Tecnico - Grafica e Comunicazione</b>
<b>Disciplina: Laboratori Tecnici Multimediali</b>
<b>Classe: 3°</b>
<b>Argomenti di studio:</b>  <b>Libro di testo:</b> Click & Net 2°ED - Volume unico  <b>Modulo 1: POTENZIAMENTO E CONSOLIDAMENTO</b> <b>Il carattere e il suo trattamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipometria, corpo, scelta dimensione del carattere, giustezza, interlinea, spaziatura, segni di interpunzione, accenti, virgolette, maiuscoletto, crenatura, font, stile, allineamento</li><li>• Definizione esatta della nomenclatura dei termini tipografici sopra elencati</li><li>• Concetto di grafismo e contrografismo, i caratteri mobili</li><li>• Visione di filmati tematici sul carattere e l'impaginazione</li></ul> <b>Percezione visiva</b> <b>Esercitazioni pratiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitazioni in laboratorio Adobe Illustrator<ul style="list-style-type: none"><li>- Esercitazioni con i vari strumenti</li><li>- Creazione di forme complesse</li><li>- Creazione di un semplice biglietto da visita</li></ul></li></ul> <b>Modulo 2: Storia della Fotografia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La camera oscura</li><li>• I pionieri (Niepce, Daguerre, Talbot)</li></ul> <b>Modulo 3: Gli Apparecchi Fotografici:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La macchina fotografica Kodak</li><li>• La macchina fotografica Leica</li><li>• La reflex Biottica e Monoculare</li><li>• La polaroid</li></ul> <b>Modulo 4: La luce e l'acquisizione digitale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche della luce</li><li>• Le fonti luminose</li><li>• Luci artificiale</li><li>• La reflex Digitale</li><li>• Gli Obiettivi (normale, lunga focale, corta focale, macro)</li><li>• Otturatore e Diaframma</li><li>• Generi fotografici</li><li>• Fotografi Storici e Contemporanei</li></ul>

## **Modulo 5: Adobe Photoshop**

- Interfaccia grafica del software
- Grafica raster e vettoriale, area di lavoro, colore e risoluzione
- Strumenti base per il fotoritocco ed il fotomontaggio
  - Le selezioni
  - I tracciati e lo strumento pennino
  - I livelli e le maschere
  - Regolazione delle immagini
  - Gestione del testo
  - I principali filtri
- Esercitazioni con i vari strumenti
- Creazione di semplici effetti sulle foto
- Il fotomontaggio
  - Ritocco del colore e dei dettagli di un'immagine
  - Eliminare i difetti di un'immagine, fotoritocco professionale
- Salvataggio, esportazione, stampa
- Visione di filmati su varie esercitazioni pratiche