



ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE  
"Pertini - Santoni" CROTONE

VIALE MATTEOTTI - 88900 - CROTONE C.F. 81007850795 - C.M. KRIS00900G - email: kris00900g@istruzione.it  
email pec: kris00900g@pec.istruzione.it - tel. 0962 1888020 - fax 0962 21783021

<b>Corso di studio e Indirizzo : LICEO ARTISTICO</b>
<b>Disciplina : STORIA DELL' ARTE</b>
<b>Classe: 5°</b>
<b>Argomenti di studio:</b>  Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas. Lettura di opere: Colazione sull' erba e Olympia, Impression, soleil levant, Ballo al moulin de la Galette. Lezione di danza, L' assenzio. Scultura tra 800 e 900: Medardo Rosso: La Portinaia. Rodin: il pensatore. Post-impressionismo: Cezanne: le grandi bagnanti e la montagna di Saint Victoire; Puntinismo: Seraut, domenica lungo la grande Jatte Van Gog; notte stellata; E.de Toulouse-Lautrec: al Moulin rouge. Primitivismo, Gauguin: La Orana Maria e Autoritratto con Cristo giallo. Nabis: Sera di ottobre. Secessioni: Vienna, Olbrich il palazzo della secessione, Klimt.: Giuditta I e il bacio. Tra Simbolismo ed Espressionismo: Munch, L' urlo. Divisionismo, tra verismo e simbolismo: Previati, Maternità; Segantini, Le due madri . Nascita del Grattacielo: Louis Sallivan, ricerca di uno stile americano. Art Nouveau: Horta e Hoffman; Modernismo Catalano: Gaudì, Casa Milà e il neogotico della Sagrada Familia Art Decò e arti applicate: Gallè, Lalique, Van de Velde. Mackintosh. Fauves: Matisse, Donna con cappello e La danza. L' espressionismo tedesco: Kirchner, Marcella e cinque donne in strada. Espressionismo Austriaco: Schiele, la famiglia; Kokoschka, la sposa nel vento. Le Avanguardie storiche del 900. Cubismo, Picasso: Poveri in riva al mare e Guernica , Braque: Case all' Estaque. Futurismo: Marinetti, il manifesto. Balla, Bambina che corre sul balcone. Sant' Elia: La città nuova. Boccioni: la città che sale e forme uniche di continuità nello spazio. Tra Espressionismo e Astrattismo; Kandinskij e l'astrazione lirica: Primo acquerello astratto. Marc, mondo naturale e mondo urbano: Mucca gialla Paul Klee, la realtà immaginata: il giardino magico. Architettura in Germania: Behrens, Gropius e Mendelsohn. L' esperienza del Bauhaus.